

ников интереса к тому или иному виду спорта, как основы их желания заниматься им («Мы любим спорт», «Малые олимпийские игры», «Спортивное лето», «Спорт, игра, дружба»).

Для закрепления и совершенствования умений воспитанников выполнять спортивные упражнения в соответствии с учебной программой дошкольного образования организуются физкультурные досуги с элементами спортивных упражнений: «Зимние забавы», «Веселый самокат», «Мы — лыжники».

Формирование представлений о здоровом образе жизни является основной задачей при проведении досугов «Мы растём здоровыми», «Здоровье и спорт».

Организация таких досугов как «Три волшебных цвета», «Дорожная Азбука», «Веселый самокат» позволяет решать задачи учебной программы дошкольного образования по формированию у воспитанников основ безопасности жизнедеятельности.

Неотъемлемой составляющей образовательного процесса является проведение физкультурных досугов, способствующих формированию у детей старшего дошкольного возраста чувства любви и гордости за свою страну («Мы едины и в этом наша сила», «Мы едины и дружны»), чувства любви и уважения к членам своей семьи («Мой папа — самый лучший!», «Мама — солнышко моё»), уважительного отношения к своему городу («Путешествие с Незнайкой по родному городу Лида»).

Физкультурный праздник — массовое мероприятие показательного и развлекательного характера, которое организуется и проводится с детьми старшего дошкольного возраста. Физкультурные праздники способствуют приобщению к физической культуре и спорту, совершенствованию движений, воспитывают такие черты характера, как коллективизм, дисциплинированность, уважительное отношение к соперникам.

Физкультурные праздники у воспитанников старшего дошкольного возраста в основном проводятся в виде соревнований между группами, которые чередуются с весёлыми играми, плясками, различными заданиями. Тематика и содержание физкультурных праздников направлена, главным образом, на воспитание у обучающихся потребности вести здоровый образ жизни («Здоровье — наш друг», «За здоровьем с Карлсоном», «Секреты здоровья для бабушки Яги»). Во время их проведения, ребята не только выполняют физические и игровые упражнения, но и закрепляют представления о том, что такое здоровье, как его сохранить и укрепить.

Развитию интереса к спортивным упражнениям и элементам спортивных игр, занятиям физической культурой способствуют проведение таких физкультурных праздников как «Веселые старты», «Игры народов мира», «Мы со спортом очень дружим».

Особый воспитательный эффект имеет представление воспитанниками во время физкультурных праздников результатов коллективной творческой деятельности (плакатов, листовок, стенгазет, видеороликов), раскрывающих их содержание и тематику.

Тематические физкультурные праздники, приуроченные к празднованию государственных праздников и общереспубликанских праздничных дней («Школа молодого бойца», приуроченный к празднованию Дня защитников Отечества и Вооружённых Сил Республики Беларусь; «9 Мая — День Победы» — к празднованию Дня Победы; «Они защищали мир», посвящённый Дню памяти воинов-интернационалистов), способствуют воспитанию у детей старшего дошкольного возраста уважения к защитникам Отечества, к героическому прошлому своего народа, ценностного отношения к жизни и миру; а также формированию у них представлений о значении хорошей физической подготовки, о важности наличия у человека таких качеств как сила, выносливость, умения использовать свои двигательные умения для достижения поставленной цели.

**Заключительная часть.** Физкультурные досуги и праздники, обладая огромным воспитательным потенциалом, способствуют формированию у детей старшего дошкольного возраста потребности в физическом самосовершенствовании.

#### Список цитируемых источников

1. Учебная программа дошкольного образования (для учреждений дошкольного образования с русским языком обучения и воспитания) / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : НИО, 2023. — 380 с.

УДК 373.2

**Фрасенюк Виктория Владимировна<sup>1</sup>, Курлат Анна Михайловна<sup>2</sup>**, кандидат педагогических наук, доцент

<sup>1</sup>Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка № 10 «Радуга», Тирасполь, Приднестровье, Республика Молдова, [Wolgova85@mail.ru](mailto:Wolgova85@mail.ru)

<sup>2</sup>Государственное образовательное учреждение «Приднестровский государственный университет имени Т. Г. Шевченко», Тирасполь, Приднестровье, Республика Молдова, [a.curlat67@mail.ru](mailto:a.curlat67@mail.ru)

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР ХУДОЖЕСТВЕННО-ПРОДУКТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В РАЗВИТИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДОШКОЛЬНИКОВ

В статье раскрывается сущность, особенности, значение и некоторые аспекты использования интерактивных игр художественно-продуктивной направленности, как разновидности интерактивных технологий, в развитии познавательного интереса

у детей дошкольного возраста в условиях организации дошкольного образования. Обобщен опыт работы педагогов дошкольной организации образования в данном направлении, приведены примеры форм работы и выделены результаты проделанной работы.

**Ключевые слова:** интегративные технологии; интерактивные игры; художественно-продуктивная деятельность; познавательный интерес; образовательный процесс.

**Frasenyuk Victoria Vladimirovna<sup>1</sup>, Kurlat Anna Mikhailovna<sup>2</sup>, Candidate of Pedagogy, Associate Professor**

<sup>1</sup>*Municipal Preschool Educational Institution "Child Development Center № 10 «Rainbow»", Tiraspol, Pridnestrovie, the Republic of Moldova, Wolgova85@mail.ru*

<sup>2</sup>*Pridnestrovian State University named after T. G. Shevchenko, Tiraspol, Pridnestrovian, the Republic of Moldova, a.curlat67@mail.ru*

## THE USE OF INTERACTIVE GAMES OF ARTISTIC AND PRODUCTIVE ORIENTATION IN THE DEVELOPMENT OF COGNITIVE INTEREST OF PRESCHOOLERS

The article reveals the essence, features, significance and some aspects of the use of interactive games of an artistically productive orientation, as a type of interactive technologies, in the development of cognitive interest in preschool children in the conditions of preschool education organizations. The experience of teachers of preschool educational organizations in this area is summarized, examples of forms of work are given and the results of the work done are highlighted.

**Key words:** integrative technologies; interactive games; artistic and productive activity; cognitive interest; educational process.

**Введение.** Современное общество в последние десятилетия проходит через существенные преобразования. Всевозможные компьютерные технологии высокими темпами входят в обыденную жизнь каждого человека и внедряются в его профессиональную деятельность. Исключением не является и профессиональная деятельность педагогов системы дошкольного образования, которая, по мнению А. Н. Поддякова, А. Г. Гогоберидзе, Н. Б. Шумакова, А. М. Матюшкина, Я. А. Пономарёва, направлена на создание фундамента активной, инициативной, творческой личности через создание предпосылок развития познавательных мотивов, интересов и активности.

Современные компьютерные образовательные технологии обладают богатыми потенциальными возможностями и обеспечивают более оптимальное взаимодействие педагога с ребёнком, способствуя успешному развитию его познавательной мотивации, интереса и активности; формированию навыков познания, общения и творчества, поэтому их широкое применение в решение задач дошкольного образования сегодня, правомерно. Вместе с тем, формирующий потенциал искомым технологий на наш взгляд, может существенно возрасти, в ситуации интегрированного их использования в сочетании с интерактивными игровыми формами. Поэтому целью нашего исследования было определить значение интерактивных игр художественно-продуктивной направленности, как разновидности интегративных технологий, в развитии познавательного интереса у детей дошкольного возраста в условиях организации дошкольного образования.

**Основная часть.** Современные научные исследования определяют интерактивные игры к «одним из особо продуктивных технологий, создающих оптимальные условия развития и самореализации участников учебно-воспитательного процесса» [1]. Солидарны с этим и Т. С. Комарова, И. И. Комарова, А. В. Туликов, которые в своей работе «Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании» убедительно доказывают, «что использование интерактивных игр в организованной образовательной деятельности организаций дошкольного образования позволяет обогащать и закреплять имеющиеся знания детей, совершенствовать их умения» [2].

Тот факт, что интерактивная игра подставляется своевременным методом обучения, обладающим развивающим, образовательным и воспитательным потенциалом, неоспорим. Поэтому современные дошкольные образовательные учреждения активно оснащают педагогический процесс необходимым интерактивным оборудованием (компьютерами, интерактивными досками, мультимедийными средствами) и выводят на более высокий уровень образование современных детей. Усиление обучающего воздействия на ребёнка в процессе интерактивных игр достигается за счет непосредственного дидактического материала, изначально заложенного в основу каждой игры. Кроме того, он придаёт обучению привлекательный, захватывающий характер, усиливает интерес детей к объектам познания и что немаловажно обеспечивает их успешное приспособление к цифровому пространству. Хотя основная цель интерактивных игр — формирование и закрепление знаний детей игровыми методами в активном педагогическом взаимодействии, мы считаем, что их возможности на много больше. Основное преимущество состоит в том, что их использование приемлемо практически для каждой области обучения и воспитания детей дошкольного возраста.

В контексте обсуждаемой проблемы, для нас интерес представляет проблема использования интерактивных игр художественно-продуктивной направленности в развитии познавательного интереса детей дошкольного возраста, отличительной чертой которых является взаимосвязь с изобразительными видами деятельности ребёнка. Согласно государственному стандарту дошкольного образования основным принципов познавательного развития детей дошкольного возраста является принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий у ребёнка в различных видах деятельности. Суть которых в современных исследованиях определяется как «стремление ребёнка познавать новое, выяснять непонятное о качествах,

свойствах предметов, явлений действительности, и желании вникнуть в их сущность, найти взаимосвязь и соотношение между ними» [3]. Кроме того, обладая мотивационным и регулятивным потенциалом познавательные интересы обеспечивают продуктивное становление личности ребёнка как субъекта познавательной деятельности. Являясь устойчивой характеристикой личности, познавательный интерес способствует её формированию в целом, так как под их влиянием лучше всего протекает познавательное восприятие, наблюдение, активизируется эмоциональная и логическая память, интенсивнее работает воображение [4]. Хотелось бы отметить наиболее характерную особенность познавательного интереса — наличие волевой направленности, которая направляет процесс познания на конечный результат и всегда связана с волевыми усилиями и стремлением к её достижению, через преодоление трудностей. Именно она и обеспечивает проявление наиважнейших черт личности. Однако только при педагогически грамотной организации образовательного процесса познавательный интерес становится устойчивой чертой личности и играет решительную роль в его становлении.

На протяжении последних лет коллектив нашего учреждения активно использует в педагогическом процессе интерактивные технологии для дошкольников, которые в большей мере соответствуют цели всестороннего личностного морально-нравственного и познавательного развития детей, развитию их инициативы и творческих способностей в разных формах и видах детской деятельности. Однако особое внимание уделяется интерактивным играм художественно-продуктивной направленности, позволяющим способствовать развитию познавательного интереса детей.

Учитывая то, что интерактивные игры для детей дошкольного возраста отличаются от аналогов использованных на других уровнях образования, наиболее оптимальными для использования в нашей работе мы посчитали типологию игр основанных на содержании народных сказок, для ознакомления детей с окружающей действительностью, предусматривающие использование технических средств — презентации, интерактивные доски и др.

Данная типология игр достаточно гармонично сочетается с разнообразными видами художественно-продуктивной деятельности детей и позволяет использовать всего разнообразия интерактивных игр, классифицированных Ю. М. Горвицом:

– развивающие игры: направленные на развитие познавательных способностей, эмоционального и нравственного развития, развития воображения: разнообразные графические редакторы («раскраски» и «рисовалки»), музыкальные редакторы, конструкторы сказок, работа с иллюстрациями и др.

– обучающие игры: предусматривающие игровую форму решения детьми дидактических задач: формирование у детей начальных представлений о цвете, составлении оттенков, народных промыслах, жанрах живописи и др.;

– логические игры: развивающие логическое мышление ребёнка-дошкольника: головоломки с одной или несколькими задачами;

– игры-забавы: дающие возможность в развлекательной форме полезно провести время ребёнку: увлекательные путешествия с любимым героем сказки или придумывание дальнейшего развития сюжета сказки, рассказа, мультфильма [1].

Методологическую основу нашей работы составили разработки Н. Л. Кряжевой, К. Фопелем, Е. К. Лютовой, Г. Б. Мониной, раскрывающие «алгоритм действий педагога при использовании интерактивных игр в работе с детьми дошкольного возраста»: подбор интерактивных игр и проведение предварительной работы; чёткое, доступное знакомство детей с целью игры, правилами и инструкцией; взаимодействие детей друг с другом в процессе игры, коррекция действий дошкольников; подведение итогов игры, анализ результатов, рефлексия эмоционального и содержательного аспектов [5].

Результаты деятельности нашего учреждения в направлении развития познавательного интереса детей дошкольного возраста в процессе интерактивных игр художественно-продуктивной направленности неоднократно были представлены на мероприятиях разного уровня в виде бумажных и электронных разработок и пособий. Например, для развития интереса к народным промыслам молдавского народа и формирования доступной системы знаний, разработано и успешно апробировано дидактическое пособие «Народные промыслы» (электронная версия), которое позволяет формировать и закрепить знания воспитанников о таких молдавских народных промыслах как: народная игрушка, керамика, молдавский народный костюм, ковроткачество, вышивка. Пособие включает в себя три разных игры с героями мультфильма «Маша и медведь». Детям предоставляется выбор — с какой игры начать. Кликом мышки на изображение мультипликационного персонажа, ребёнок переходит непосредственно к самой игре. Первая игра с Машей состоит из трёх серий картинок: молдавская керамика, ковроткачество и народная игрушка. На экране изображена разнообразная молдавская керамическая посуда. Детям предлагается озвучить название посуды, а затем «кликнуть» мышкой на стрелочку под картинкой и проверить, правильно ли они назвали данный вид керамики. После того, как названы все предметы, посредством «клика» на последнюю большую стрелку дети переходят к следующей серии картинок с изображением молдавских ковров и далее к серии с народной игрушкой. Поэтому же принципу дети озвучивают название ковров, где они располагаются в «Каса маре» и названия народных молдавских игрушек. После того, как названы все предметы по трём сериям картинок, посредством «клика» на большую стрелку дети переходят к персонажам мультфильма. Педагог объясняет, детям, что первая игра закончилась и можно перейти ко второй игре с зайцем или выйти из игры.

Во второй игре, на экране изображены элементы орнамента молдавской вышивки и картинки вышитых полотенец разных народов. Ребёнок определяет, какая вышивка соответствует изображённым элементам орнамента. «Кликает» по картинке и правильный ответ выезжает на знак вопроса. Неверные изображения исчезают. Ребёнок «кликает» по стрелочке, переходит к следующему заданию.

По аналогии детям необходимо определить, какой из представленных ковров соответствует изображённым элементам молдавского орнамента и в третьем задании от Зайца нужно по представленным элементам орнамента молдавского национального костюма определить, какой из костюмов разных народов соответствует изображённым элементам орнамента. Ребёнок «кликает» по стрелочке и переходит к следующей игре. Звучат аплодисменты.

Третья игра с Медведем. Педагог объясняет, что любимая игра Медведя — «Четвёртый лишний». Необходимо из представленной посуды выбрать «лишнюю», не относящуюся к молдавской керамике. Путём «клика» на правильный ответ — картинка исчезнет. По такому же принципу нужно выбрать «лишний» ковер, не относящийся к молдавскому ковроткачеству, «лишний» национальный костюм и «лишнюю» народную игрушку. При правильном прохождении заданий звучат аплодисменты. По завершению всех игр звучат фанфары и взрывается салют. При разработке пособий мы учитывали возможность их использования как в индивидуальной, так и с группой форме организации детей.

**Заключение.** Современные интерактивные технологии для системы дошкольного образования обладают богатой информативностью, достоверностью, опосредуют наглядное оснащение образовательного процесса, усиливают эмоциональность восприятия детьми познавательной информации. А широкое применение интерактивных игр художественно-продуктивной направленности, как её разновидности способствует формированию познавательной сферы личности, развивает познавательные и творческие способности воспитанников, но и что очень важно развивает их познавательный интерес, формирует мотивацию к овладению новыми знаниями, активизирует познавательный процесс и повышает качество дошкольного образования.

#### Список цитируемых источников

1. Горвиц, Ю. М. Новые информационные технологии в дошкольном образовании : метод. пособие / Ю. М. Горвиц. — М. : ЛИНКА-пресс, 1998. — 328 с.
2. Комарова, Т. С. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании / Т. С. Комарова, И. И. Комарова, А. В. Туликов. — М. : Мозаика-Синтез, 2011. — 128 с.
3. Антонова, С. Г. Познавательный интерес как средство познавательного развития дошкольников / С. Г. Антонова, И. В. Меньшова // *Вопр. дошкол. педагогики.* — 2021. — № 3. — С. 1—4.
4. Ткач, Л. Т. Проектирование содержания дошкольного образования: опыт и перспективы / Л. Т. Ткач. — Тирасполь, 2013. — 192 с.
5. Кудина, Я. В. Инновационные технологии, применяемые в ДОУ / Я. В. Кудина // *Инновационные тенденции развития системы образования : материалы VI Междунар. науч.-практ. конф., Чебоксары, 19.02.2017 г. / редкол.: О. Н. Широков [и др.].* — Чебоксары : Интерактив плюс, 2017. — С. 67—69.

УДК 373.2

**Хохлова Татьяна Михайловна<sup>1</sup>, Гелло Валентина Алексеевна<sup>2</sup>, кандидат педагогических наук, профессор**

<sup>1</sup>Муниципальное дошкольное образовательное учреждение № 23 «Рябинушка»,  
Тирасполь, Приднестровье, Республика Молдова, egorova8118@mail.ru

<sup>2</sup>Государственное образовательное учреждение «Приднестровский государственный университет имени Т. Г. Шевченко»,  
Тирасполь, Приднестровье, Республика Молдова, goroja.valentina@yandex.ru

### ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ЭКСКУРСИОННАЯ ПРАКТИКА КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

В статье рассматривается актуальность проблемы нравственного воспитания дошкольников в плане формирования патриотических чувств, определяющих социально-личностное развитие детей, представлены особенности социализации дошкольников в обществе с учётом современных политических и экономических условий, определены средства, условия имеющейся окружающей обстановки, позволяющие оптимизировать процесс формирования у детей чувств любви к ближайшему окружению, природе и общественным явлениям.

В работе раскрыта роль познавательно-экскурсионной практики, как инновационной технологии, позволяющей создать условия для погружения дошкольников в объект познания — городскую (сельскую) среду, представляющую совокупность архитектурных, социальных и культурно-исторических составляющих, как один из действенных способов патриотического воспитания.

**Ключевые слова:** дошкольное образование; социализация; познавательно-экскурсионная практика; городской путеводитель; формы проведения практики.