

Шубич Елена Николаевна

Государственное учреждение образования «Жемчужненский детский сад Барановичского района»,  
аг. Жемчужный, Республика Беларусь, lenashubich@gmail.com

## РАЗВИТИЕ СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ 2—3 ЛЕТ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Ребёнок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств предметов, в частности, игрушек и предметов домашнего обихода. Знакомится он и с произведениями искусства — музыкой, живописью, скульптурой. Каждый ребёнок, даже без целенаправленного восприятия, так или иначе, воспринимает это. Восприятие должно проходить под руководством взрослого, последовательное, планомерное ознакомление ребёнка с сенсорной культурой.

**Ключевые слова:** сенсорное развитие; сенсорные эталоны; дидактическая игра.

Shubich Elena Nikolaevna

State Educational Institution “Zhemchuzhennskiy Kindergarten of Baranovichi District”,  
Zhemchuzhnyy, Republic of Belarus, lenashubich@gmail.com

## DEVELOPMENT OF SENSORY PROCESSES IN CHILDREN 2—3 YEARS OLD THROUGH DIDACTIC GAMES

A child in life is faced with a variety of shapes, colors and other properties of objects, in particular, toys and household items. He also gets acquainted with works of art — music, painting, sculpture. Every child, even without purposeful perception, perceives it one way or another. Perception should take place under the guidance of an adult, consistent, systematic familiarization of the child with sensory culture.

**Key words:** sensory development; sensory standards; didactic game.

**Введение.** Сенсорное развитие — это развитие у ребёнка процессов восприятия и представлений о предметах и явлениях окружающего мира. Первой ступенью познания является чувственный опыт, а основой познания мира служит сенсорное развитие. Самое важное в младшем дошкольном возрасте — накопление чувственного опыта, необходимого для полного восприятия окружающей действительности. Основное место в этом занимает увеличение представлений о свойствах предметов: цвете, форме, величине окружающих ребёнка предметов, положений их в пространстве.

Значение сенсорного развития в раннем дошкольном возрасте трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. При этом центральное место в развитии сенсорных эталонов у детей младшего дошкольного возраста отводится дидактическим играм и пособиям.

**Основная часть.** Активное развитие процессов ощущения и восприятия происходит в младшем дошкольном возрасте, тогда же начинают формироваться сенсорные эталоны и развиваться познавательная деятельность детей. Всё это способствует развитию психических процессов: мышления, памяти, внимания, а также происходит успешная подготовка ребёнка к дальнейшему обучению в школе.

Для развития сенсорных представлений детей младшего дошкольного возраста очень важно, чтобы дети получали сведения о предметах: как предмет называется, для чего он используется, прикасались к предмету, обследовали его и проводили действия с данным предметом. Всё это способствует обогащению сенсорного опыта детей и помогает ориентироваться в окружающем мире.

Учебной программой дошкольного образования определены условия развития сенсорных представлений у детей 2—3 лет:

- активизация мелкой моторики и стимулирование тактильных ощущений; зрительного и слухового восприятия;
- стимулирование обследования и различения предметов в процессе активной предметной деятельности без ограничения материала по форме, цвету, величине;
- формирование представлений о свойствах предметов в процессе активной предметной деятельности без ограничения материала по форме, цвету, величине [1 с. 43].

Организуя развивающую предметно-пространственную среду группы нужно использовать различные красочные иллюстрации, яркие предметы игрушки, вкладыши, шнуровки. Большое значение в сенсорном воспитании детей младшего дошкольного возраста имеют дидактические игры и упражнения, но обязательное условие при их использовании важно вызвать у детей определённые эмоции: удивление, восторг открытия нового, ощущения поиска решения, веселье и удовольствие. Работа должна строиться с опорой на дидактические принципы: постепенности, наглядности, разнообразия материалов, систематизации.

Особое место занимает принцип последовательности, согласно которому задания должны даваться детям от простого к сложному. Вначале простейшие задания на группировку однородных предметов по различным сенсорным качествам, а затем соотносятся однородные предметы по цвету, форме и величине.

Эта работа наиболее показательна в нерегламентированной деятельности, когда детям даются задания на группировку предметов по величине, форме, а затем уже и по цвету. В начале работы дети учатся группировать предметы с резко отличительными сенсорными свойствами (формы или цвета), а затем с более близкими. Например, в начале даются предметы с круглой формой, затем добавляются с овальной и круглой, но при этом предметы должны быть одинакового цвета, величины и фактуры предмета, то есть какое-то сенсорное свойство должно выступать при выполнении данного задания единственно новым.

Для более полноценного сенсорного развития детей 2—3 лет большое значение имеют дидактические игры, которые помогают группировать предметы по цвету, форме, величине, развивать навыки счёта. Важно в начале работы с детьми ввести персонаж, который и будет помогать детям приобретать новые знания. Это может быть какая-то игрушка, кукла, нарисованный герой, главное, чтобы персонаж был в группе постоянно, дети видели его на занятиях, общались с ним. Вариантов игр и упражнений по сенсорному воспитанию очень много, вот лишь некоторые их примеры: «Подбери по цвету», «Большой маленький», «Найди свой домик», «Поможем мишке собрать урожай», «Разложи фрукты по корзинкам», «Умные пальчик», «Солнышко и дождик», «Один, много», «Чудесный мешочек». Главное, выбрать своего персонажа, подобрать подходящие игры и работа по сенсорному развитию детей 2—3 лет будет иметь результат.

**Заключение.** Благодаря целенаправленной и постепенной работе развитие сенсорных процессов у детей младшего дошкольного возраста (от 2 до 3 лет) происходит правильно и помогает ребёнку приобретать необходимый чувственно-эмоциональный опыт. Познание у детей младшего дошкольного возраста начинается с восприятия предметов и явлений окружающей действительности и чем больше знаний будет у ребёнка об окружающем его мире, тем богаче опыт у него накопится. Все предметы, которые попадают в поле зрения ребёнка, воздействуют на органы чувств: ребёнок их воспринимает глазами, ощупывает их поверхности, слышит издаваемые ими звуки. В совокупности всё это и формирует сенсорные эталоны у детей.

Развивать ребёнка до нужного уровня надо с помощью ощущения и восприятия окружающего мира и начинать это нужно с раннего возраста. Игра ребёнка в 2—3 года предусматривает не просто хаотичные действия с игрушкой, а различные ролевые и дидактические игры, которые помогают ребёнку воспринимать окружающую действительность и ориентироваться в ней.

Слушайте с детьми разнообразные звуки: знакомьте со звучаниями музыкальных инструментов, обращайтесь на окружающий мир на прогулке, слушайте звуки природы — и тогда ваши дети не будут иметь никаких пробелов в сенсорном развитии и в полной мере усвоят сенсорные эталоны.

#### Список цитируемых источников

1. Учебная программа дошкольного образования / М-во образования Респ. Беларусь. — Минск : Нац. ин-т образования, 2023. — 380 с.

УДК 373

Шут Ирина Тадеушевна

Государственное учреждение образования «Дошкольный центр развития ребёнка № 1 г. Лиды»,  
г. Лиды, Республика Беларусь, s4ut.i@yandex.by

### ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ПО ФОРМИРОВАНИЮ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Статья посвящена вопросам формирования нравственных качеств у детей дошкольного возраста. Описаны формы совместной работы с родителями.

**Ключевые слова:** семья; нравственные качества; воспитание; деятельность; взаимодействие.

Shut Irina Tadeushevna

State Educational Institution "Preschool child development center No 1, Lida", Lida, Republic of Belarus, s4ut.i@yandex.by

### INTERACTION WITH FAMILIES OF PUPILS ON THE FORMATION OF MORAL QUALITIES IN PRESCHOOL CHILDREN

The article is devoted to the issues of developing moral qualities in preschool children. Forms of joint work with parents are described.

**Key words:** family; moral qualities; education; activity; interaction.