

Ш. А. Амонашвили отождествляет процесс сотрудничества с процессом сотворчества. Создание атмосферы сотрудничества и сотворчества, положительное отношение к познанию достигается, в первую очередь, созданием комфортной атмосферы общения между взрослым и ребёнком и в коллективе между детьми, где каждый признаётся активным субъектом собственной жизни и деятельности. Ребёнок в дошкольном возрасте очень зависим от отношения к нему взрослых (родителей, воспитателя дошкольного образования), которое во многом определяет его самооценку, формирует чувство уверенности в себе. Поэтому детям так важна поддержка, участие, интерес и внимание взрослого (Е. А. Панько) [4].

Создание атмосферы сотрудничества и доброжелательного общения проявлялось в оказании дошкольникам помощи на занятиях по ознакомлению с предметами рукотворного мира (при ответах на вопросы), сеансах активизирующего общения (проведении опытов, решении проблемных ситуаций), в ходе дидактических компьютерных игр, компьютерных игр-экспериментов (при выборе правильного ответа), игр-загадок, игр-превращений (при поиске творческого решения проблемной ситуации), мини-исследований (при рассказывании ребёнка по «умной карте»); совместном выполнении практических игровых заданий, участии в словесных творческих играх, сотворчестве на комплексных занятиях (ознакомление с рукотворным миром, изобразительная деятельность (рисование, аппликация, лепка, детский дизайн) и т. п.

*Оказание методической поддержки педагогам и родителям.* Методическая деятельность (по К. Ю. Белой) — это целостная, основанная на достижениях науки и передового педагогического опыта система взаимосвязанных мер, направленных на повышение профессионального мастерства каждого педагога, развитие творческого потенциала коллектива, повышение качества и эффективности образовательного процесса [5].

С целью оказания методической поддержки педагогам и родителям в формировании коммуникативно-познавательных умений у детей нами были подготовлены методические рекомендации для педагогических работников учреждений дошкольного образования, консультации для родителей воспитанников («Что такое коммуникативно-познавательные умения и насколько они важны для детей старшего дошкольного возраста?», «“Умная карта”: как её составить вместе с ребёнком и представить», «Значение рукотворного мира как средства формирования коммуникативно-познавательных умений» и др.).

**Заключение.** Следует отметить, что раскрытые педагогические условия будут способствовать эффективному педагогически квалифицированному общению взрослого с ребёнком в рамках внеситуативно-познавательной формы общения, становлению познавательной активности дошкольника, освоению познавательных действий, проникновению в смысл вещей, установлению им связей между социальными смыслами. А также грамотное построение работы с детьми старшего дошкольного возраста воспитателями дошкольного образования, осознание важности проблемы родителями, их включение в образовательный процесс. В конечном счёте — формированию коммуникативно-познавательных умений.

#### Список цитируемых источников

1. Князева, В. В. Педагогика : слов. науч. терминов / В. В. Князева. — М. : Вуз. кн., 2009. — 869 с.
2. Ребёнок в мире культуры : учеб.-метод. пособие / Л. В. Абдулманова [и др.] ; под общ. ред. Р. М. Чумичевой. — Ставрополь : Ставропольсервисшкола, 1998. — 558 с.
3. Амонашвили, Ш. А. Психологические основы педагогики сотрудничества : кн. для учителя / Ш. А. Амонашвили. — Киев : Освита, 1991. — 111 с.
4. Панько, Е. А. Воспитатель дошкольного учреждения / Е. А. Панько. — Минск : Зорны верасень, 2006. — 264 с.
5. Белая, К. Ю. Методическая работа в ДОУ: анализ, планирование, формы и методы / К. Ю. Белая. — М. : Сфера, 2008. — 96 с.

УДК 372.47

О. С. Власюк

Государственное учреждение образования «Слонимский дошкольный центр развития ребёнка», Слоним

### РАЗВИТИЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ В ХОДЕ ПРЕДМЕТНЫХ И СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР

**Введение.** Математическому развитию отводится значительное место в умственном развитии детей дошкольного возраста. Содержание, организация математического развития дошкольников, учёт возрастных особенностей в освоении детьми практических действий, математических связей и закономерностей, преемственность в развитии математических способностей являются ведущими принципами в формировании математических представлений.

Несмотря на достаточное количество проведённых к настоящему времени исследований в области формирования у дошкольников геометрических представлений, роль предметных и сюжетно-ролевых игр в данном процессе рассмотрена не в полной мере.

**Основная часть.** Формирование геометрических представлений развивается согласно возрастным особенностям. Первые представления о форме, размерах и взаимном положении предметов в пространстве, дети накапливают в процессе игр и практической деятельности, они манипулируют предметами, рассматривают, ощупывают их, рисуют, лепят, конструируют и постепенно вычленяют среди других свойств их форму.

Наиболее простыми и первыми играми детей являются предметные — игры с использованием различных предметов. В этих несложных по содержанию играх смысл для детей содержится в самом процессе действия, а не в том результате, к которому это действие должно привести. Этап предметной игры связан преимущественно с овладением специфическими функциями предметов, ещё недоступных ребёнку в практической деятельности.

Сюжетно-ролевая игра — это основной вид игры ребенка дошкольного возраста. Характеризуя её, А. К. Бондаренко подчеркнул, что эта игра есть наиболее спонтанное проявление ребёнка и вместе с тем она строится на взаимодействии ребёнка со взрослыми. Ей присущи основные черты игры: эмоциональная насыщенность и увлеченность детей, самостоятельность, активность, творчество [1, с. 97].

Это наиболее доступный и понятный нам, взрослым, вид игры. Вот девочки играют в магазин. Одна — продавец, она взвешивает товар, заворачивает его в бумагу, получает деньги. Другая — покупатель, она выбирает, что и сколько купить, оплачивает покупку, кладет её в сумку, несёт домой. Другими словами, берётся какой-то сюжет — тема (в данном случае — магазин) и разыгрывается, оживляется с помощью ролей (продавец и покупатель). Соединение этих двух линий (сюжета и ролей) и даёт название игре — сюжетно-ролевая.

Основной особенностью сюжетно-ролевой игры является наличие в ней воображаемой ситуации, складывающейся из сюжета и ролей, которые принимают на себя дети в ходе игры, и включающей своеобразное использование вещей и предметов [1, с. 36].

Таким образом, предметные и сюжетно-ролевые игры — это виды игр детей. Особенностью предметных игр является манипулятивное действие предметами для достижения игровой цели. Основная особенность сюжетно-ролевой игры — наличие в ней воображаемой ситуации. Значение предметной и сюжетно-ролевой игры огромно и для общего психического развития ребёнка, и для развития игровой деятельности.

В целях формирования математических представлений дошкольников используются предметные и сюжетные игры математического содержания. Они могут проводиться как отдельно в свободное от занятий время, так и составлять целый комплекс для решения образовательных задач.

По математическому содержанию игры можно разделить на игры: с цифрами и числами, путешествие во времени, на ориентировки в пространстве, с геометрическими фигурами, на логическое мышление [2, с. 85].

Предметные и сюжетные игры помогают познакомить с новыми геометрическими фигурами, закрепить уже пройденный материал, развить мелкую моторику во время исследования геометрической фигуры, и конечно развивают память, мышление, речь, воображение. В игры по формированию представлений о геометрических фигурах ребёнок может играть один, с друзьями и совместно с взрослыми. С каждой возрастной группой игры усложняются соответственно возрасту.

Первыми играми детей по освоению геометрических фигур являются предметные игры со строительным материалом, наборами геометрических фигур, геометрической мозаикой. В этих играх обогащается восприятие детей, накапливаются их представления о разнообразных геометрических фигурах, закрепляются названия фигур [3, с. 47]. Наиболее эффективными для формирования у детей 4-го года жизни геометрических представлений являются следующие игры: «На что похоже?» (помогает различению и называнию геометрических фигур); «Составь квадрат» (учит составлять квадрат из частей); «Продолжи ряд» (помогает закрепить знания о геометрических фигурах, развивает логическое мышление).

Детям среднего дошкольного возраста предлагаются предметные игры на составление различных силуэтов из геометрических фигур, например, игра «Волшебные фигуры». Эта игра помогает закреплению названий геометрических фигур и развитию сообразительности. Также необходимы и игры, которые учат находить отличия и сходство между фигурами (например, игра «Найди лишнюю»).

В старшем дошкольном возрасте детям очень нравятся игры из палочек и пластилина. Эти игры помогают запомнить объёмные геометрические фигуры и лучше развить пространственное мышление. Также предлагаются детям игры на развитие логического мышления, умение сравнивать и обобщать, например, «Заполни пустые клетки», «Найди пару», «Домик для фигуры» [4, с. 17].

С целью закрепления знаний о геометрических фигурах можно проводить игры типа «Лото». Детям предлагаются картинки (по 3—4 шт. на каждого), на которых они отыскивали фигуру, подобную той, которую демонстрирует воспитатель. Затем предлагается детям назвать и рассказать, что они нашли. Такого рода игры можно проводить как коллективно, так и индивидуально, используя при этом разные варианты сложности игр в зависимости от уровня сформированности математических представлений каждого ребёнка.

Особая роль в создании предметно-пространственной развивающей среды отводится предметам, пособиям и играм, которые подталкивают ребёнка к мыслительной деятельности, учат сравнивать

и различать, группировать и классифицировать, анализировать, выявлять существенные и несущественные признаки, устанавливать связь, моделировать.

В свободном доступе для детей должны находиться разнообразные наборы однородных и неоднородных предметов, игрушек, различных природный, бытовой, бросовый материалы, которые успешно используются для упражнений в сравнении и различии, группирования и классификации предметов; демонстрационный материал (наборы однородных предметов и игрушек и их изображений (различной величины и цвета, модели геометрических фигур); раздаточный материал (панели-вкладыши, карточки для наложения и приложения предметов и их изображений, наборы лент, шнурков, пирамидки, счетные палочки (различной величины и цвета).

**Заключение.** В целях улучшения эффективности и закрепления уже имеющихся результатов представлений о геометрических фигурах особое внимание следует уделять организации в учреждении дошкольного образования интерактивной предметно-пространственной развивающей среды, которая позволяет вовлечь детей в различные виды игровой деятельности, создать эмоциональную, благоприятную, эффективную обстановку для рассмотрения и уяснения различных геометрических форм, явлений, факторов и зависимостей как в совместной образовательной деятельности, так и в активной, самостоятельной деятельности в повседневной жизни.

#### Список цитируемых источников

1. Бондаренко, А. К. Дидактические игры в детском саду / А. К. Бондаренко. — М. : Просвещение, 2001. — 160 с.
2. Шарабаева, Т. В. Формирование представлений о геометрических фигурах у детей дошкольного возраста / Т. В. Шарабаева. — Воркута : ВСТ, 2011. — 204 с.
3. Михайлова, З. А. Математика — это интересно : метод. пособие / З. А. Михайлова, И. Н. Чеплашкина. — СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002. — 112 с.
4. Репина, Г. А. Диагностика логико-математического развития детей с помощью материалов для математического моделирования / Г. А. Репина // Дошк. педагогика. — 2009. — № 4. — С. 16—21.

УДК 378

Ю. В. Головки

Государственное учреждение образования «Жемчужинский ясд-сад», аг. Жемчужный

### СКАЗКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

**Введение.** Слово «сказка» известно с XVII века. До этого времени употребляли термин «байка» или «басень», от слова «баять», «рассказывать». Талантливые сказочники в народе были всегда, но о большинстве из них не осталось никаких сведений. Однако уже в XIX веке появились люди, которые поставили своей целью собрать и систематизировать устное народное творчество.

Сказки присутствуют в каждом доме. В дошкольном периоде они читаются детям всех возрастов, и дети их очень любят. Из сказок они черпают множество познаний: первое представление о времени и пространстве, о связи человека с природой, с предметным миром. Сказки позволяют малышу впервые испытать храбрость и стойкость, увидеть добро и зло.

**Основная часть.** Русская сказка — один из самых популярных и любимых жанров фольклора, потому что в ней не только занимательный сюжет и удивительные герои, а еще и потому, что в сказке присутствует ощущение истинной поэзии, которая открывает читателю мир человеческих чувств и взаимоотношений, утверждает доброту и справедливость, а также приобщает к русской культуре, к мудрому народному опыту, к родному языку.

Связная речь, являясь самостоятельным видом речемыслительной деятельности, вместе с тем выполняет важную роль в процессе воспитания и обучения детей, так как выступает в виде средства получения знаний и средства контроля этих знаний.

Формирование умений и навыков связной речи у дошкольников — это одна из важнейших задач педагогов, поскольку от степени их сформированности зависит дальнейшее развитие личности ребёнка и приобретение им учебных знаний. Умения и навыки связной речи при спонтанном их развитии не достигают того уровня, который необходим для полноценного обучения ребёнка в школе. Этим умениям и навыкам нужно обучать специально.

Сказка не только повышает познавательный интерес и мотивацию к учебной деятельности, но и побуждает ребёнка анализировать, рассуждать, отыскивать причинно-следственные взаимосвязи, делать выводы. Поэтому не случайно сегодня сказки используются учителями-логопедами, обеспечивая комплексный подход в развитии ребёнка.