

восприятию в дошкольном возрасте можно выделить такие виды ассоциаций, проявляющиеся в процессе слушания музыки, как:

– художественные ассоциации по сходству, содействующие построению ассоциативных рядов эмоциональных определений характера музыки (грустная — печальная — тоскливая и т. д.; радостная — яркая — праздничная — ликующая и т. д.);

– слуховые и визуальные художественные ассоциации, отображающие соотношение аудиальных образов (например, звучание флейты можно соотнести с пением птиц и т. д.), сопоставление аудиальных и визуальных образов (например, тихое звучание музыки — с полётом нежной бабочки и т. д.);

– интегрированные художественные ассоциации, построенные на деятельности совокупности анализаторов: зрительного, слухового, тактильного и др. (например, соотношение звучания музыки с цветом, движением, интонацией голоса, запахом и т. д.). Их возникновение и проявление в процессе слушания музыки обусловлено сформированностью у детей умений чувствовать и определять характер музыки, различать сенсорные свойства её звучания, соотносить аудиальные и визуальные образы, сравнивать их признаки, находить общее.

На основании полученных результатов для эффективного формирования ассоциативных представлений у детей от четырех до пяти лет в процессе слушания музыки нами был разработан комплекс педагогических условий, включающий:

– актуализацию сюжетных музыкальных игр, направленных на обогащение детского воображения художественными ассоциациями, эмоционального мира разными видами эстетических переживаний;

– использование разнообразных методов, обеспечивающих формирование умений определять эмоциональное содержание музыки и создавать цепочки ассоциаций его определений в речи, соотносить с мимическим образом и цветом, движениями, сопоставлять визуальные и аудиальные образы;

– опредмечивание художественных ассоциаций в речи, цвете, движении, предполагающее моделирование образов в рисовании, звукоподражаниях, музыкально-ритмических движениях.

**Заключение.** Формирование и обогащение ассоциативных представлений детей в процессе слушания музыки создаёт неограниченные возможности их вхождения в сферу чувствования и эстетического освоения окружающего мира и позволяет устанавливать прямые или опосредованные связи объектов, источником возникновения которых служат художественные образы. Учитывая скрытый от внешних проявлений характер восприятия музыки, ассоциативные представления, опредмеченные в детской деятельности, являются одним из немногих внешних показателей, позволяющих судить о его эмоциональной и содержательной направленности. Это приобретает немаловажное значение в педагогической работе с дошкольниками, позволяя управлять процессом формирования ассоциативного механизма в условиях восприятия искусства.

#### Список цитируемых источников

1. Психологический словарь / редкол.: В. В. Давыдов [и др.]. — М. : Педагогика, 1983. — 448 с.
2. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии [Электронный ресурс] / С. Л. Рубинштейн. — Режим доступа: <http://azps.ru/hrest/28/4844238.html>. — Дата доступа: 10.01.2020.
3. Живов, В. Л. Ассоциативные представления в музыкальном исполнительстве и педагогике / В. Л. Живов, Е. В. Аликина // Музык. искусство и образование. — 2016. — № 2 (14). — С. 128—136.
4. Щербатых, Ю. Общая психология в схемах и таблицах [Электронный ресурс] / Ю. Щербатых. — Режим доступа: <http://www.no-stress.ru/Uchebniki/general-psych/predstavlenie.html>. — Дата доступа: 03.03.2020.

УДК 37.035

К. И. Носель

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи, Республика Беларусь

## АКТУАЛЬНОСТЬ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВЗГЛЯДОВ А. С. МАКАРЕНКО В СИСТЕМЕ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**Введение.** Сегодня актуальна тема демократизации образования и его гуманистической направленности. Социально-педагогическая система А. С. Макаренко в своей основе имеет гуманный подход к обучающимся. Идея заключается в том, что каждый человек имеет большой потенциал, который можно развить и с его помощью воспитать личность, являющуюся носителем прогресса в обществе [1]. Условием такого развития является правильно подобранные педагогические условия и средства [2—4].

**Основная часть.** При организации современной системы образования необходимо учитывать один из основных принципов деятельности А. С. Макаренко — предъявление требований к человеку в сочетании

с уважением к его личности. Руководствуясь данным положением, А. С. Макаренко смог решить проблему, которая имеет место в современных системах воспитания: либо авторитарность и, как следствие, подавление личности, либо чрезмерное ее уважение и излишняя индивидуализация, ведущие к отсутствию контроля в воспитательном процессе и нивелируемой проблеме общественного и социального развития. Он подчеркивал, что человек воспитывается обществом, и личность, как результат воспитания, должна соответствовать общественному заказу, который интегрирует потребности личности в потребности самого социума. Поэтому данный процесс должен находиться под контролем всех членов общества.

А. С. Макаренко говорил о том, что требования общества действительны только для эпохи, величина которой более или менее ограничена. Мы можем быть совершенно уверены в том, что к следующему поколению будут предъявлены несколько измененные требования. В социально-педагогическую систему, разработанную А. С. Макаренко, вписываются сегодняшние требования к оценке результатов образовательного процесса, повышение качества образования в целом. Подчеркивая значимость контроля результатов в социально-педагогической деятельности, А. С. Макаренко говорил, что «опыт воспитания должен проверяться в самом его протекании и в результатах, и должен в себе заключать постоянный анализ» [4, с. 308].

А. С. Макаренко акцентировал внимание на социально-педагогическом анализе личности обучающихся. Фиксированное наблюдение за воспитанниками заключалось в составлении их индивидуальных характеристик на основе наблюдений во время различных видов деятельности. А. С. Макаренко создал в колонии имени М. Горького кабинет психологического наблюдения. Исходя из данных, полученных с помощью психологических характеристик, определялась последующая стратегия социально-педагогической деятельности.

Вся система А. С. Макаренко базировалась на определении социальной педагогики как практически целесообразной науки: соответствие друг другу целей, задач, форм, методов и результатов образовательного процесса. Данное положение является применимым и к нынешней педагогической методологии. Сегодня организация воспитательного процесса по-прежнему в своей основе имеет необходимость в формировании коллектива, уделении внимания трудовому воспитанию, соблюдении принципа гуманизма и потребность в формировании социально-значимых ценностей — культурных и нравственных.

А. С. Макаренко уделял огромное внимание воспитанию, что является актуальными сегодня, так как воспитание — обязательный компонент современного образования, основывающегося на интересах общества и государства. В своих произведениях 20-х годов А. С. Макаренко не раз упоминает о своей приверженности идеям советского социального воспитания. В его творчестве получили закономерное воплощение и развитие новые педагогические идеи: единая трудовая политехническая школа, соединение общего образования с производительным трудом, воспитание в труде и коллективе, формирование личности рачительного хозяина-труженика, общественное мнение и самоуправление в коллективе, гуманное отношение между педагогами и воспитанниками, реализация новой экономической политики в хозяйстве колонистов, связь с жизнью трудового народа и окружающей средой, организация жизнедеятельности воспитанников в атмосфере удовлетворения как общественных, так и личных интересов [3]. Последовательное изучение отдельных эпизодов жизни и деятельности воспитанников Антона Семеновича показывает, что формирование их экономического сознания происходило постепенно, в течение определенного времени психологического перерождения на основе повседневных хозяйственных забот и трудовой деятельности. Этот сложный и длительный процесс перерождения личности в новом качестве является результатом целенаправленной системы трудового воспитания А. С. Макаренко, где главной педагогической задачей было хозяйственное воспитание, под которым по существу подразумевалось производственное, т. е. экономическое воспитание.

**Заключение.** Следует особо подчеркнуть, что несмотря на неоспоримые положительные результаты и создание уникального опыта образовательно учреждения нового типа, Антону Семеновичу пришлось пережить тяготы и лишения со стороны всякого рода противников. Педагоги-гуманисты (П. П. Блонский, В. Н. Сорока-Росинский и др.) не принимали его революционной активности, увлеченности коллективистскими формами работы. Только в последние годы жизни ему удалось в определенной степени обобщить свою богатую педагогическую деятельность. В настоящее время воссоздаются все условия для трудовой подготовки школьников. При всех школах создаются учебные мастерские, химические, физические и иные кабинеты и лаборатории, а в сельской местности также и пришкольные сельскохозяйственные участки. Это раскрывает перед школой, учащимися огромное поле творческой деятельности, смелых поисков. А. С. Макаренко пришел к важному выводу, что труд в применении к воспитанию может быть организован разнообразно и в каждом отдельном случае может дать различный результат. Таким образом, распространение идей А. С. Макаренко и внедрение их в практику воспитания молодежи в нашей стране наглядно свидетельствуют о дальнейшем развитии педагогической теории и практики, ее растущей связи с жизнью нашего общества.

#### Список цитируемых источников

1. Макаренко, А. С. О воспитании / А. С. Макаренко. — М. : Изд-во полит. лит., 1990. — 415 с.
2. Кузнецова, А. Я. Дialeктика культурной традиции и инновации в развитии детской одаренности / А. Я. Кузнецова // Сиб. пед. журн. — 2013. — № 5. — С. 188—191.

3. Кузнецова, А. Я. Инновационный потенциал когнитивной теории личности в философии образования / А. Я. Кузнецова // *Фундаментал. исследования.* — 2009. — № 2. — С. 77—78.

4. Кузнецова, А. Я. Роль естественнонаучного образования в духовном становлении современного человека / А. Я. Кузнецова // *Междунар. журн. эксперимент. образования.* — 2012. — № 10. — С. 65—66.

УДК 37.018.11

**А. В. Оботуров**

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Вологодский государственный университет», Вологда, Российская Федерация*

## **ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ПОДРОСТКОВ ВОСКРЕСНОЙ ШКОЛЫ СОБОРА РОЖДЕСТВА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ Г. ВОЛОГДЫ ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА «ОТРОКИ ГРЯДУЩЕГО ВЕКА»**

**Введение.** Скорость трансформационных процессов в современном обществе столь велика, что становится трудно оценить происходящие изменения и тенденции в различных его сферах. Особенно это касается сферы образования, воспитания молодежи и подростков как наиболее психологически уязвимой группы к воздействию негативных, девиантных явлений. Формируемая новая система ценностей вступает в противоречие с традиционной, исходя из чего следует кризис духовно-нравственных отношений, падение морального уровня общества. Картина мира человека информационного общества существенно отличается от традиционных мировоззренческих установок. По мнению В. Н. Поруса, общество, в котором происходит «оскудение духовного бытия на фоне гигантского роста информации, не может быть беспроблемным, потому что в нем раскрывается новый уровень нравственных противоречий, которые никогда ранее не испытывало человечество» [1, с. 50].

Существует мнение, что структура постиндустриального общества несопоставима с укладом общества традиционного, и мы живем в эпоху глобальной «переоценки ценностей». Это противопоставление во многом носит внешний несущественный характер, так как социальные институты постиндустриального общества вырастают из основополагающих предпосылок общества традиционного. Можно провести аналогию смены научных парадигм классической и неклассической науки, которые, с одной стороны, выглядят несопоставимыми, но с другой — в своих основаниях опираются на фундаментальные физические закономерности. Подобно этому технологизм и инструментальность современного общества в своих основаниях укореняются в тысячелетних традициях человеческой деятельности и коммуникации.

**Основная часть.** Опыт христианского воспитания, на котором выросли европейская, американская и российская культуры, вечен и неизменен по онтологическому основанию христианских истин, изложенных в том источнике, который в христианской традиции называется «Божественным Откровением». Божественное содержание христианства существует в формах человеческой репрезентации, которые могут меняться в зависимости от исторической эпохи, географическо-территориальной локализованности, особенности менталитета тех или иных народов, регионов и культур.

Одной из традиционных форм христианского воспитания является институт воскресных школ. Они существуют во всех христианских культурах, на них выросли те люди, которые создали современную цивилизацию. С 90-х годов XX века с возрождением православия в России возрождается и деятельность воскресных школ, существующих при приходах Русской православной церкви. Организованные на традиционных принципах вероучительного образования, они успешно существуют и до сих пор. Вместе с тем их деятельность нуждается в модернизации и развитии, учитывая реалии духовно-нравственной, информационной среды и особенности современных детей и подростков.

С подобными проблемами столкнулась воскресная школа прихода кафедрального собора Рождества Пресвятой Богородицы г. Вологды Русской православной церкви. Приход существует с 1837 года, имеет богатую и непростую историю в советские годы, как юридическое лицо Российской Федерации зарегистрирован в 1991 году, возрождение воскресной школы произошло в 90-е годы XX века.

Согласно Уставу Русской православной церкви, кроме основной, богослужебной деятельности, приход вправе создавать школы и другие образовательные учреждения для обучения православному вероисповеданию детей и взрослых, заниматься религиозным образованием и воспитанием, вести благотворительную и культурно-просветительскую работу.

Воскресная школа прихода реализует образовательную программу по четырем классам обучения. Возрастная категория преимущественно относится к начальной школе, количество воспитанников составляет каждый год более 120 человек. Педагогическим коллективом школы была замечена тенденция сокращения посещаемости и численности детей при переходе от начального этапа образования к сред-