

Заключение. В результате исследования подтверждается полученная информация о существовании высокого риска формирования киберзависимости у представителей поколения Z. В связи с этим возникает необходимость в проведении социальным педагогом и другими специалистами профилактических мероприятий по предотвращению и устранению проблемы компьютерной зависимости среди современных подростков.

Список цитируемых источников

1. *Войскунский, А.Е.* Актуальные проблемы психологии зависимости от интернета / А.Е. Войскунский // Психол. журн. — 2004. — Т. 25. — № 1. — С. 90—100.
2. *Войскунский, А.Е.* Исследование Интернета в психологии / А. Е. Войскунский ; под ред. И. Семенова // Интернет и рос. о-во. — М. : Ген-дальф, 2002. — С. 235—250.
3. *Солдатова, Г.В.* Цифровое поколение как вызов образованию в сетевом столетии [Электронный ресурс] — Режим доступа: http://www.fifo.ru/wp-content/uploads/2017/11/3_Солдатова.pdf — Дата доступа: 20.04.2021.
4. *Трубицин, А.С.* Киберзависимость — глобальная форма аддикции современности / А.С. Трубицин // Инновации в отраслях народного хозяйства как фактор решения социально-экономических проблем современности // Сб. докладов и материалов VII Межд. научн.-практ. конф. — М. : Ин-т непрерыв. образования, 2017.
5. *Шамис, Е.* Теория поколений / Е. Шамис, А. Аншипов. — Изд. 2-е. — М. : Ун-т Синергия : Шк. бизнеса, 2017. — 138 с.

УДК 930

О. Л. Бушейко

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи, Республика Беларусь

ЗАРОЖДЕНИЕ МЕЦЕНАТСТВА НА БЕЛОРУССКИХ ЗЕМЛЯХ

Введение. С давних времен в мире всегда были люди, которые стремились безвозмездно оказывать помощь. Трудно принять позицию богатых купцов и фабрикантов, которые тратили огромные суммы не на поездки в места отдыха, а на благотворительность и меценатство.

Основная часть. Меценат — лицо, способствующее на добровольной и безвозмездной основе развитию науки и искусства, оказывающее им финансовую помощь из личных средств, а меценатство поддержка и поощрение, оказываемые отдельными лицами или фондами деятелям и учреждениям искусства, культуры, науки и образования. Понятие «меценатство» произошло от имени покровителя искусств Древнего Рима Гая Цильния Мецената [1].

На белорусских землях меценатство появилось во времена Великого княжества Литовского. Развитию меценатства, а значит и культуры, способствовали соревнования между магнатами и великокняжеским двором. Можно утверждать, что благодаря меценатам была создана почти вся культура эпохи Возрождения и Реформации. К формам меценатской деятельности относят: финансовую, моральную, юридическую поддержку творчества; собрание художественных коллекций, библиотек; разные типы дарственных грамот в пользу как частных лиц, так и религиозных, общественных, культурных учреждений, которые способствовали их культурной и общественной деятельности. Архитектурные сооружения; основание школ, академий и их содержание; создание библиотек, музеев; развитие издательского дела, а именно создание типографий; строительство бурс и общежитий, поддержка ученической молодежи, а также издание законодательных актов в поддержку творческой активности литератора, художника, ученого, все это можно отнести к меценатству.

Так, благотворительностью занималась польская королева и жена великого князя Литовского Ягайло Ядвига. В 1397 г. она выделила значительный капитал на основание и содержание духовного училища с общежитием при Пражском Карловом университете для студентов из литовских земель. Польский король Сигизмунд II Август выделил личные средства на развитие культуры на белорусских землях, создав картинную галерею и библиотеку в Вильно.

Протестантские ученые, просветители при материальной поддержке белорусских магнатов селились в их владениях в Несвиже, Слуцке, Бресте, Сморгони, Глубоком и многих других городах и местечках Беларуси. Там они вели просветительно-образовательную работу среди населения. С. Будный будучи приглашенным виленским воеводой Николаем Радзивиллом (Черным) в г. Клецк, подготовил к печати свой знаменитый «Катехизис». Он был отпечатан на средства Радзивилла и в его же Несвижской типографии в 1562 г. Свою книгу «Об оправдании грешного человека перед богом» (1562) С. Будный посвятил А. Б. Воловичу, государственному деятелю ВКЛ, гуманисту и просветителю, который выделил деньги на ее издательство. К XVIII в. на территории Беларуси действовало 19 частных типографий, в которых было издано около 400 наименований книг [2].

Член православного братства, представитель белорусского магнатского рода, князь Константин Константинович Острожский, является основателем братских школ в Турове и Слуцке, а так же Острожской ти-

пографии, где вел свою деятельность первопечатник Илья Федоров. Представители братств издавали свои книги в типографии князя Острожского в Ивье и Вильно.

Государственный и военный деятель Великого княжества Литовского, князь Несвижский Николай Радзивилл Сиротка являлся не только известным магнатом, но и меценатом. На его средства в Чернавчицах был возведен костел св. Троицы (1595 г.), который действует и по сегодняшний день, в городе Несвиже построены учреждения образования, ратуша, монастыри. Также является основателем костелов и госпиталей в Несвиже, Дуброве, Чернавчицах, Мире, Свержени [3]. Особое внимание род Радзивиллов уделял развитию просвещения и образования: во второй половине XVI в. в своих владениях создавали школы, при некоторых из них функционировали общежития для детей из бедных семей.

Еще один деятель Великого княжества Литовского Григорий Ходкевич, отказавшись от государственной деятельности, переезжает в свое имение Заблудов Гродненской павета и начинает заниматься благотворительностью и меценатством. При поддержке православной церкви он открыл больницу как для православных, так и для католиков. Основав Заблудовскую типографию, Ходкевич вместе с Иваном Федоровым и Петром Мстиславцем издают «Учительное евангелие» (сборник толкований евангельских текстов). Здесь же были напечатаны труды святителя Кирилла Туровского [4].

Благотворительностью в области образования и призрения в Великом княжестве Литовском и Речи Посполитой занимались и жены богатых людей. В Могилевской губернии, в местечке Чечерск, графиней Чернышовой была основана школа для крестьянских мальчиков и пансион для девушек с невысоким материальным достатком. Княгиней Огинской в 1791 г. в Вильно был основан первый на территории Беларуси воспитательный дом «Иисуса младенца», где призревалося 16 сирот и 498 подкидышей. Так же детские приюты были организованы в Вильно, Витебске, Могилеве, Минске [5].

Михаил Казимир Огинский, получив в качестве приданого Слонимские земли, начал вести меценатскую деятельность. Под руководством Огинского были открыты фабрики и мануфактуры. По его инициативе (и на его же средства) были проложены две дороги, соединившие город Пинск со Слонимом и Вольню, построен канал Огинского, на котором функционировал «плавающий театр» на баржах, основаны Слонимский театр и оперный театр «Дом оперы».

Михаил Клеофас Огинский, являясь племянником Михаила Казимира Огинского, основывается в имении Залесье (сейчас это территория Сморгонского района Беларуси), строит усадьбу и закладывает знаменитый парк. На собственные средства открывает школы для молодежи в Залесье, Сморгони и Молодечно, пополняет фонды общественных библиотек, сотрудничает с Виленским университетом [6].

Заключение. Таким образом, зарождение и развитие меценатства на белорусских землях приходится на период Великого княжества Литовского. Это связано с расслоением общества на классы, когда богатые безвозмездно отдавали часть своих доходов на развитие искусства, науки, культуры, образования. К ним можно таких великих деятелей, князей как Острожские, Радзивиллы, Ходкевичи, Огинские и др.

Список цитируемых источников

1. Allbest. Особенности меценатства на Беларуси. [Электронный ресурс]. 22.04.2021. — Режим доступа: https://studopedia.ru/1_52069_metsenatstvo-na-belorusskih-zemlyah.html. — Дата доступа: 22.04.2021.
2. Студопедия. Меценатство на белорусских землях. [Электронный ресурс]. 21.04.2021. — Режим доступа: https://studopedia.ru/1_52069_metsenatstvo-na-belorusskih-zemlyah.html. — Дата доступа: 21.04.2021.
3. Гурын, М. Жыццё Микалая Крыштофа Радзівіла як прыклад ахвярнасці / М. Гурын // На шляхах да ўзаемаразумення : навук. зб. : матэрыялы міжнар. навук. канф. / Міжнар. асац. беларусістаў, Нац. навук.-асветніц. цэнтр ; рэдкал. А. Мальдзіс (гал. рэд.) [і інш.]. — Мінск, 2000. — С. 147—152. — (Беларусіка = Albaruthenica ; Кн. 15).
4. Клімуць, Л. Я. Мецэнацтва і шляхецкія патрабаванні ў Рэчы Паспалітай XVI—XVIII стст. і іх сацыяльнае значэнне / Л. Я. Клімуць // Род. слова. — 2003. — № 11. — С. 97—98.
5. Эсмантовіч, І. І. Развитие благотворительной деятельности на территории Беларуси / И. И. Эсмантович // Механизм правового регулирования общественных отношений: теория и практика : материалы Междунар. науч.-практ. конф., Гродно, 4—5 апр. 2008 г. / Гродн. гос. ун-т ; редкол.: Р. Н. Ключко (отв. ред.) [и др.]. — Гродно, 2008. — С. 330—332.
6. Немагай, С. М. Творчасць М. К. Агінскага ў каардынатах яго часу і культурнага асяроддзя : дыс. ... канд. мастацтвазнаўства : 17.00.02 / С. М. Немагай. — Мінск, 2006. — 118, [4] л. + 2 кн. [119—369, 370—607 л.].

УДК 316.37

Д. Д. Воробьева, Я. С. Макаревич

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи

ОДИНОЧЕСТВО СРЕДИ СТУДЕНТОВ КАК СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

Введение. Одиночество — это одна из наиболее самых существенных социальных проблем в современном обществе. Оно может быть связано с переживанием человека о его отстраненности от круга лиц, семьи, но одиночество не может быть физическим условием отчужденности человека. В основном, одиноче-