

ного существования как с личной, так и с общественной точек зрения. Инструментальные же ценности транслируются как убеждения в том, что определённый образ жизни является предпочтительным с личной и общественной точек зрения вне зависимости от ситуации [9].

Заключение. Необходимость формирования нравственной культуры личности вызвана тенденциями общественного развития всего человечества и нашей страны, в частности. Высокая общественная значимость деятельности педагога обуславливает высокие требования к его нравственному уровню во взаимосвязи с профессиональной подготовленностью.

Личностная позиция педагога, его отношение к происходящим в обществе и государстве изменениям, его отношение к своей профессии, детям, которых он учит, к своему внутреннему состоянию — все эти факторы отражаются не только на качестве учебного процесса, но и, в конечном итоге, на развитии личности детей.

Формирование профессионально-нравственной культуры педагога — это сложно организованный процесс, в котором системообразующим компонентом является личностная включённость в него специалиста. Таким образом, какое бы блестящее образование ни получил педагог, ему надо постоянно заниматься самовоспитанием, саморазвитием.

Список цитируемых источников

1. Кагерманьян, В. С. Концептуальные основы воспитания студентов / В. С. Кагерманьян, Л. И. Коханович // XXI век: духовно-нравственное и социальное здоровье человека : тез. докл. Междунар. науч.-практ. конф. — М. : МГУКИ, 2001. — 246 с.
2. Силуянова, И. В. Духовно-нравственное и физическое здоровье: параметры взаимозависимости [Электронный ресурс] / И. В. Силуянова. — Режим доступа : <http://www.portal-slovo.ru/pedagogy/38067.php>. — Дата доступа : 11.10.2021.
3. Большаков, В. П. Культура как форма человечности [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. П. Большаков. — В. Новгород : НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2000. — 92 с. — Режим доступа : http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Bolsch/03.php. — Дата доступа — 12.10.2021.
4. Архангельский, Л. М. Ценностные ориентации и нравственное развитие личности / Л. М. Архангельский. — М. : Знание, 1973 — 63 с.
5. Деркач, А. А. Акмеология в вопросах и ответах : учеб. пособие / А. А. Деркач, Е. В. Селезнева. — М. : Изд-во Моск. психолого-соц. ин-та. — Воронеж : МОДЭК, 2007. — 248 с.
6. Дорофеева, Т. Г. Культурология : учеб. пособие для бакалавров / Т. Г. Дорофеева, И. Н. Мавлюдов. — Пенза : РИО ПГСХА, 2012. — 158 с.
7. Педагогика: учебник / Л. П. Крившенко [и др.] ; под ред. Л. П. Крившенко. — М. : Проспект, 2010. — 432 с.
8. Дробницкий, О. Г. Понятие морали / О. Г. Дробницкий. — М. : Наука, 1974. — С. 214.
9. Зубра, А. С. Культура умственного труда студента : пособие для студентов высш. учеб. заведений / А. С. Зубра. — Минск : Дикта, — 2007. — 228 с.

УДК 371.48

Е. С. Ковалевич

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи, Республика Беларусь

КУЛЬТУРНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ТУРИЗМ КАК ЧАСТЬ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

Введение. Культурно-познавательный туризм является одним из самых популярных видов туризма в Республике Беларусь, а также эффективной формой организации образовательного и воспитательного процесса обучающихся.

Культурно-познавательный туризм развивает способности обучающихся действовать с познавательных позиций в окружающем их мире, непосредственно воспринимать и изучать жизненные явления и процессы, помогает формировать эмоциональные качества, является одним из средств удовлетворения потребностей в ознакомлении с историей, культурой, обычаями, духовными и религиозными ценностями различных стран и их народов.

Основная часть. Культурно-познавательный туризм называют ещё экскурсионным. Во время экскурсий обучающиеся получают более точную и развёрнутую информацию о том, что они изучали на уроках, видели и слышали по телевизору, получают ответы на многие исторические, географические, культурные и религиозные вопросы. Те впечатления, которые они получают во время экскурсии, оставляют большой след в их воображении, развивают морально-волевые качества личности, формируют нравственную культуру и патристические ценности, играют большую роль в оздоровлении и физическом развитии детей и молодёжи [1].

Знания, полученные после обучающих туров, необходимы для успешной жизни, карьерного роста и будущего, что является дополнением в саморазвитии личности [2].

Культурно-познавательный туризм может рассматриваться как форма учебной работы обучающихся. Она может быть представлена следующими видами:

- экскурсия-консультация, которая служит одним из видов повышения квалификации;
- экскурсия-демонстрация — это наглядная форма ознакомления группы с природными явлениями, производственными процессами и т. д.;
- экскурсия-урок представляет собой форму сообщения знаний в соответствии с учебной программой учреждения образования;
- учебная экскурсия (для специальной аудитории) является формой обучения и повышения квалификации экскурсионных работников;
- пробная экскурсия представляет собой завершающий этап индивидуальной работы по подготовке и проведению экскурсий, форму проверки знаний у обучающихся или экскурсоводов при подготовке ими новой экскурсионной темы;
- показательная экскурсия — это форма учебной экскурсии, ставящая целью показать образец того или иного методологического приёма на конкретном объекте, раскрыть определённый вопрос в теме;
- рекламная экскурсия [3].

Данный вид туризма способствует формированию образовательной мобильности, навыков самообразования, охватывает все виды обучения и просвещения [4].

Организацию культурно-познавательного туризма в учебно-воспитательной системе образования мы представили деятельностью школьников и деятельностью педагога.

Культурно-познавательная деятельность обучающихся включает в себя:

- знакомство с различными историческими, архитектурными, культурными достопримечательностями, памятниками, музеями;
- посещение театрализованных представлений, кино, театров, музыкальных фестивалей, религиозных праздников, концертов, выставок;
- посещение лекций и семинаров;
- участие в демонстрациях фольклора, национальной кухни, прикладного искусства, национального народного творчества.

Считаем целесообразным рассмотреть деятельность педагога по подготовке культурно-познавательного туризма. Педагогу, как организатору, следует выбрать тему, определить цели и задачи экскурсии. Далее осуществить подбор литературы, ознакомиться с фондами и экспозициями музеев, изучить экскурсионные объекты, составить маршрут экскурсии, подготовить текст экскурсии, наполнить содержимым «Портфель экскурсовода» (наглядные пособия, используемые в ходе экскурсии), составить методическую разработку, провести пробную экскурсию и утвердить её документально.

Выделяют несколько уровней культурно-познавательного туризма:

- профессиональный, основанный на профессиональных контактах;
- специализированный, где удовлетворение культурных потребностей является основной целью обучающихся;
- неспециализированный, где потребление культурных благ является неотъемлемой, существенной частью, но не основной целью туристской поездки;
- сопутствующий, где потребление культурных благ в иерархии мотивации школьника занимает более низкую позицию и, соответственно, становится дополнительной, необязательной составляющей его туристского поведения [5].

В настоящее время развитие культурно-познавательного туризма связано, прежде всего, с тем, что он способствует созданию позитивного имиджа, инвестиционной привлекательности, содействует повышению образовательного и культурного уровня населения, уважения к своей национальной культуре и культурам других народов и стран.

Культурно-познавательный туризм является средством открытого доступа к человеческим ценностям, культурному наследию, духовному оздоровлению. Кроме того, данный вид туризма является средством коммуникаций, способствующих взаимопониманию между обучающимися, средством развития их интеллекта [6].

Заключение. Культурно-познавательный туризм должен стать частью учебно-воспитательной системы образовательных учреждений, как действенное образовательное и воспитательное средство, которое знакомит подрастающее поколение с культурным и природным наследием, историей и культурой родного края, развивает в детях эстетические и нравственные чувства, формирует патриотические ценности, развивает интеллектуальные и морально-волевые качества личности.

Список цитируемых источников

1. Емельянов, Б. В. Экскурсоведение / Б. В. Емельянов. — М. : Совет. спорт, 2007. — 216 с.
2. Старовойтенко, О. А. Теория туризма / О. А. Старовойтенко. — Воронеж : МОДЭК, 2012. — 800 с.
3. Долженко, Г. П. Экскурсионное дело / Г. П. Долженко. — М. : ИКЦ «МарТ», 2005. — 213 с.
4. Колесникова, И. А. Теоретико-методологическая подготовка учителя к воспитательной работе в цикле педагогических дисциплин: дис. ... д-ра пед. наук : 13.00.01 / И. А. Колесникова. — Ленинград, 1991. — 412 л.
5. Кауров, А. Д. Организация сферы туризма / А. Д. Кауров. — СПб. : Герда, 2008. — 368 с.
6. Косолапов, А. Б. География российского внутреннего туризма: учеб. пособие / А. Б. Косолапов. — М. : КНОРУС, 2017. — 268 с.