

31. Черномырдин В. С. Вызов. С. 572.
32. Морозов Ю. В. Миротворческая деятельность России по урегулированию конфликтов в Европе // Доклады Института Европы. № 186. М., 2007. Ч. 2. С. 65—82.
33. Кременюк В. А. Россия — США: первые уроки балканского кризиса 1999 г. С. 10.
34. Миятович Б. Почему Милошевич капитулировал? // Сербия о себе : сб. М. : Европа, 2005. 520 с.
35. Олбрайт М. Госпожа госсекретарь. С. 542.
36. Известия. 2006. 23 янв. ; Внешняя политика России : сб. док. 1999. С. 124.
37. Мелешкина Е. Ю., Кудряшева И. В. Сецессии на постимперском пространстве: Косово, Абхазия, Южная Осетия // Актуальные проблемы Европы : / РАН ИНИОН : Центр науч.-информ. исслед. глобал. и регионал. проблем отд. Зап. Европы и Америки ; редкол.: Т. Г. Пархалина (гл. ред.) [и др.]. М., 2015. № 1. С. 56—80.

УДК 9(476+470+571)“20/21”

В. Е. Козляков

Учреждение образования «Белорусский государственный технологический университет», Минск

О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ АВТОНОМИИ «БЕЛОРУСЫ РОССИИ» В КОНТЕКСТЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ (1999—2016 ГГ.)

Введение. После распада СССР, устранения коммунистической монополии, возникновения национальных независимых государств на постсоветском пространстве, дальнейшего обострения межнациональных отношений проблема национальных интересов вновь стала предметом серьёзных обсуждений. Поиск форм взаимоотношений между этносами в условиях пробуждения национального самосознания заставил многих новых государственных деятелей и политиков обратиться к вариантам национально-персонального автономизма, трактуемым теперь в качестве идей национально-культурной автономии. Национально-культурный автономизм стал рассматриваться в качестве важного регулятора межнациональных отношений, в большинстве случаев используемого для национальных меньшинств.

Основная часть. Характеризуя ситуацию, связанную с положением национальных меньшинств в Беларуси, необходимо отметить её стабильность и уникальность. Это выражается в отсутствии каких-либо столкновений и конфликтов на этнической и конфессиональной основе. Такое устойчивое положение объясняется эффективной национальной политикой, проводимой руководством республики, менталитетом граждан страны, историческими традициями мирного межэтнического взаимодействия, давними и прочными связями между этническими группами, проживающими на территории Беларуси. Немалый вклад в межнациональное согласие в Республике Беларусь вносит вдумчивая реализация идей национально-культурной автономии.

Более сложные процессы, связанные с реализацией проектов национально-культурного автономизма, наблюдаются в Российской Федерации. Это связано, прежде всего, с большим количеством этносов, проживающих на территории огромной страны, имеющих как национально-территориальные образования конкретных этносов, так и статус национальных меньшинств. Многие законодательные проекты, принятые в России в 90-е гг. XX в., сводились к праву этносов на национально-культурную автономию, причём сам термин получал разное толкование, в том числе в официальных документах.

Разные точки зрения выявились и при разработке Концепции государственной национальной политики Российской Федерации. Понимание российской нации как гражданской нации и многокультурной политической общности отстаивал директор Института этнологии и антропологии Российской академии наук В. А. Тишков. При этом он считал, что удовлетворение этнических интересов через экстерриториальную национально-культурную автономию не противоречит развитию общей лояльности к гражданской нации, а наоборот, укрепляет её. Несколько другую точку зрения отстаивал Р. Г. Абдулатипов, занимавший одно время должность председателя Совета национальностей Верховного Совета России. Он придавал этносам в составе России более значимую роль, настаивал на их субъектности в национально-государственном развитии России. В его понимании можно было говорить о нации-этноре и нации-государстве как двух самостоятельных феноменах, которые должны не взаимоисключать друг друга, а дополнять [1, с. 144].

Утверждённая Президентом России Концепция государственной национальной политики Российской Федерации (15 июня 1996 г.), несмотря на разногласия её разработчиков, закладывала основную цель — сохранение и укрепление единой российской государственности, а терминологические нюансы сохраняли определённый эклектизм концепций гражданской нации и этнонации. При этом следует отметить, что целый раздел концепции был посвящён такому направлению в национальной политике, как национально-культурная автономия, которая рассматривалась в качестве одной из форм национально-культурного самоопределения народов, как «экстерриториальное общественное формирование», «самоуправление общественного образования в местах компактного проживания национальных и этнических групп». Посредством различных форм национально-культурного самоопределения, говорилось в документе, граждане Российской Федерации независимо от территории

проживания реализуют свои многие права, в том числе «получать поддержку со стороны органов государственной власти, органов местного самоуправления и представлять свои национально-культурные интересы» [2, с. 657]. Утверждённую концепцию конкретизировал Закон Российской Федерации «О национально-культурной автономии» (от 17 июня 1996 г.).

Многие эксперты сразу стали обращать внимание на несовершенство принятого закона. Причём некоторые из них воспринимали идею национально-культурной автономии как «образованную по этническому признаку вертикально интегрированную корпорацию, встроенную в систему государственного управления». Другие стали относить к национально-культурной автономии неправительственные (негосударственные и немунципальные) организации, созданные по этническому признаку. Наконец, третья группа экспертов стала предлагать строить национально-культурные автономии по широкому спектру национально-персонального автономизма путём создания единых советов для каждой нации (этноса) по всей стране с неограниченными финансовыми возможностями [3, с. 156].

В итоге правительство внесло свой проект, связанный с дополнениями в закон, третье чтение которого прошло 17 октября 2003 г., и после одобрения Советом Федерации и подписания Президентом поправки вступили в силу в ноябре. Закон в новой редакции допускает существование только однопациональных национально-культурных автономий и только национально-культурных «этнических общностей, находящихся в состоянии национального меньшинства на соответствующей территории». Несколько упрощён порядок создания местных национально-культурных автономий (теперь их могут образовывать сходы и собрания граждан, а не только общественные объединения), но затруднено образование федеральных национально-культурных автономий: они могут учреждаться не менее чем половиной зарегистрированных региональных национально-культурных автономий соответствующей национальности. Ограничены возможности получения финансовой поддержки со стороны государства и местного самоуправления: поддержка, по новой редакции, стала возможной только в рамках «целевых программ национально-культурного развития народов Российской Федерации» [4, с. 158]. Указанные документы дали возможность активно развивать в России национально-культурные автономии. К концу 2003 г. в стране было зарегистрировано 15 федеральных национально-культурных автономий, общее число региональных национально-культурных автономий достигло около сотни, а местных — превысило 200.

Решению новых задач и приоритетных направлений в сфере государственной национальной политики способствует утверждённая в декабре 2012 г. Указом Президента России Стратегия государственной национальной политики на период до 2025 г. Документ указывает на необходимость поддержки деятельности межнациональных общественных объединений, ассоциаций, фондов, национально-культурных автономий как важного средства выявления и удовлетворения этнокультурных запросов граждан, достижения стабильности межнациональных отношений, предупреждения разногласий на национальной почве.

Вместе с тем в задачах по формированию системы социальной и культурной адаптации и интеграции мигрантов стратегия указывает не только на необходимость содействия в процессе их социальной и культурной адаптации и интеграции, развитию речевого взаимодействия, межкультурному общению в целях повышения уровня доверия между гражданами и искоренения национальной и расовой нетерпимости, но и противодействия формированию замкнутых анклавов мигрантов по этническому признаку [5].

При активном участии Посольства Республики Беларусь в Российской Федерации 24 апреля 1999 г. была создана Федеральная национально-культурная автономия «Белорусы России» (далее — ФНКА). В её состав входят 11 региональных и 20 местных организаций. Функционирует 3 областных национально-культурных центра, 5 музеев белорусской направленности и более 20 неформальных объединений [6]. Согласно последней переписи населения, проведённой в России в 2010 г., в Российской Федерации проживает 520 тыс. белорусов. Это — крупнейшая белорусская диаспора в мире.

Основная цель автономии — содействие сохранению и развитию белорусского языка, традиций, национальной культуры белорусского народа в различных формах (создание культурных центров, фондов, учреждений и организаций культуры и образования, средств массовой информации и т. д.); реализация и защита конституционных прав и свобод, национального достоинства, содействие борьбе с национализмом во всех его формах и проявлениях; развитие сотрудничества и взаимопонимания с другими национальными объединениями, действующими на территории Российской Федерации и за рубежом; а также координация действий объединений — членов автономии, при необходимости — представительство и защита их законных интересов в органах государственной власти.

Итоги деятельности подводятся на съезде автономии, который является её высшим органом. В период между съездами действует Совет автономии, который избирается на очередном съезде. Среди них наиболее активно работают объединения белорусов в Москве, Санкт-Петербурге, Екатеринбурге, Новосибирске, Иркутске, Тюмени, Сургуте, Республике Коми.

С момента возникновения ФНКА прошло шесть съездов. 22 мая 2015 г. в Москве прошёл её VI съезд. Заместитель Госсекретаря Союзного государства И. Бамбиза зачитал делегатам приветствие Г. Рапоты. «Объединившись в Союзное государство, Республика Беларусь и Российская Федерация добились весомых результатов в многоплановом сотрудничестве, сказано в нём, белорусы и россияне взяли на себя историческую миссию быть первопроходцами в создании нашего общего дома на постсоветском пространстве» [7]. Вёл заседание съезда председатель правления региональной национально-культурной автономии «Белорусы Югры» С. Бондаренко. С отчётным докладом выступил председатель ФНКА В. Казаков, возглавлявший Совет автономии

последние пять лет. Он подчеркнул, что официальная статистика даёт цифру 520 тыс. этнических белорусов, проживающих в России, но по его личным оценкам, белорусов в России — около пяти миллионов. Из доклада В. Казакова следовало, что за прошедшее пятилетие диаспора не только сохранила, но и приумножила самоидентичность. «Белорусы России» от разовых выступлений коллективов художественной самодеятельности во многих субъектах России перешли к масштабным белорусским этнокультурным мероприятиям. Делегаты съезда избрали нового председателя Совета. Им стал С. Кандыбович, возглавлявший до этого Совет национально-культурной автономии «Белорусы Москвы».

После съезда новый руководитель белорусской автономии С. Кандыбович дал интервью газете «СБ. Беларусь сегодня» (приложение «Союз»). «Участники Совета ФНКА уже успели обсудить, каким должно быть будущее нашей организации, — сказал С. Кандыбович. — Организации уже пошёл 16-й год — есть опыт, есть актив, сложились традиции. Но время неумолимо и постоянно вносит свои коррективы и ставит новые задачи. Если коротко: мы постараемся сделать всё, от нас зависящее, чтобы сохранять культуру белорусского народа на российской земле. И второе: мы сосредоточим свои усилия на вопросах межнационального согласия — это очень важно. Словом, на родине должны гордиться нашими делами в России, а мы в свою очередь должны оставаться преданными сынами Беларуси» [8].

На вопрос «Достаточно ли уделяют внимания автономии правительства России и Беларуси?» С. Кандыбович ответил: «Мы видим заботу о нас и со стороны правительств двух стран, и со стороны правительства Москвы. 16 июня 2014 года Президент Беларуси А. Г. Лукашенко подписал закон “О белорусах зарубежья”. Мы внесли в проект 14 предложений, 11 из которых вошли в окончательный вариант. В России подобный документ принят значительно раньше — с 1996 г. действует закон “О национально-культурной автономии”, за это время он неоднократно дополнялся. Но пока оба документа оказывают нам в основном моральную поддержку, со стороны активных участников нашей организации звучит немало критики в адрес законодателей. Но на то он и закон, чтобы его критиковать, у любого закона всегда будут оппоненты. Конечно, мы бы хотели, чтобы и законов, касающихся деятельности автономии, было больше, и чтобы наша работа как-то финансировалась государством, и чтобы некоторые формулировки читались более чётко... Но спасибо и за то, что есть» [9].

Активно работают на местах белорусские общественные объединения. Так, одной из первых белорусских организаций в России возникла национально-культурная автономия «Белорусы Урала» (2000 г.). Толчком к её созданию послужили процессы, происходившие в рамках создания Союзного государства России и Беларуси. Цели организации: самостоятельное решение вопросов сохранения самобытности, развития белорусского языка, традиций, образования, национальной культуры, содействие активизации культурных и экономических связей между Республикой Беларусь и Свердловской областью.

Мероприятия, направления работы: участие в работе по усилению экономических связей между Беларусью и Свердловской областью, в организации экономических выставок; проведение Дней славянской письменности и культуры (ежегодно), торжественных мероприятий, посвящённых Договору о создании Союзного государства (2 апреля), Дню Республики Беларусь (2-3 июля); отражение в периодической печати и на телевидении вопросов деятельности белорусской диаспоры; работа по организации взаимных гастролей театральных и музыкальных коллективов Республики Беларусь и Свердловской области, формирование национально-культурной музыкальной группы для участия в проведении культурно-массовых мероприятий в Екатеринбурге и области; создание Белорусского культурного центра на базе Театра юного зрителя.

В основном все проблемы, стоящие перед организацией, имеют финансовый характер. Коммерцией в автономии никто не занимается. Есть помощь со стороны Беларуси — частичное финансирование взаимных гастролей творческих коллективов, поддержка значимых целевых мероприятий. В Екатеринбурге работает отделение Посольства Республики Беларусь [10].

Наиболее продуктивно местные филиалы ФНКА работают в области взаимообогащения культур. Например, накануне Дня единения наших народов, с 27 по 30 марта в Таганроге прошёл I Международный фестиваль-конкурс национальных культур и современного творчества «Содружество талантов». Учредители и организаторы фестиваля-конкурса — региональная национально-культурная автономия «Белорусы Ростовской области», местная национально-культурная автономия «Белорусы Таганрога», городская национально-культурная автономия украинцев города Таганрога, эстрадное объединение “La Star”, общественная региональная благотворительная организация «Время добра». Информационные партнёры: журнал для юных вокалистов «Я пою», радио «Голоса планеты», «Радио Дача», «ТМ Радио» (Санкт-Петербург).

Фестиваль-конкурс «Содружество талантов» стал отличной возможностью для молодых артистов проявить свой талант, показать своё мастерство, знание жанров и стилей современного искусства и народного наследия. Дружественная атмосфера, непринуждённое общение, коллективные мероприятия помогли участникам влиться в творческий процесс, а также встретить новых друзей, ведь на конкурс приехали участники со всей России, Беларуси, Донецкой Народной Республики, разных национальностей, а возраст конкурсантов составил от 3 лет и старше. В фестивале-конкурсе приняли участие более пятисот человек [11].

Заметное место в общественной жизни Краснодарского края занимает общественное объединение «Белорусы Кубани». Четверть века прошла с момента распада СССР, но связи между бывшими республиками остаются очень крепкими. Наиболее очевидно это на примере динамично развивающихся отношений Кубани и Беларуси. Более масштабными становятся культурные связи. Постоянно расширяется и деловое партнёрство в области транспортной инфраструктуры, строительства, агро-промышленного комплекса, торговли, архитектурного ландшафта, градостроительства. Достаточно сказать, что за прошедшие пять лет товарооборот между Кубанью и Беларусью

увеличился более чем в два раза. Об основных трендах развития дружеских и деловых отношений между краем и республикой изданию «Юг times» рассказал самый, пожалуй, компетентный в этой сфере эксперт — О. Неверкевич, руководитель национально-культурной автономии «Белорусы Кубани».

Автономия в Краснодаре в 2009 г. официально заявила о своём существовании. А в 2010-м территориальным управлением Министерства юстиции была зарегистрирована ещё и общественная организация «Краснодарская краевая белорусская национально-культурная автономия “Белорусы Кубани”». Солидная диаспора вошла в состав краевого центра национальных культур и объединила в своих рядах почти 80 тысяч этнических белорусов.

Говоря о целях, поставленных белорусской общиной, О. Неверкевич отметил: «Главное — укрепление дружбы и развитие всестороннего сотрудничества между народами, сохранение национальных традиций, воспитание молодёжи в духе интернационализма. В Советском Союзе народ не делили по национальности. И мы рады, что к нам в организацию порою приходят не только белорусы. У нас есть представители других народов, которые раньше жили, работали, служили в Беларуси и поэтому тоже пожелали войти в состав нашей автономии, — те же грузины, армяне, к примеру. Так что дружим, помогаем друг другу решать какие-то проблемы, отмечаем вместе праздники, проводим всевозможные мероприятия. У нас стало доброй традицией устраивать в честь Дня республики приёмы выдающихся белорусов края. Они обычно проводятся совместно с отделением посольства Республики Беларусь в Южном и Северо-Кавказском федеральном округах. Эти мероприятия давно стали своего рода символом укрепления братской дружбы Беларуси и Кубани» [12].

Интенсивно развиваются творческие связи. Ещё в начале двухтысячных годов белорусская диаспора края выступила инициатором проведения фестиваля славянской культуры в Славянске-на-Кубани. Теперь он ежегодный и даже стал международным. Для участия в нём каждое лето приезжают коллективы из Беларуси, Сербии, Болгарии, Украины и других стран. Осенью проводится фестиваль белорусской культуры «Белая Русь». В Горячем Ключе совместно с «Союзом славян Кубани» организуется фестиваль «Славянская зима», который пользуется у жителей большим успехом. «Это мероприятие имеет все шансы стать вторым “Славянским базаром”, но уже в зимнем варианте, — заметил О. Неверкевич. — Кроме того, много лет подряд проходят дни белорусского кино на Кубани: кинофестивали организуются совместно с министерством культуры Краснодарского края. На краевом телевидении в недавнем прошлом сняли программу “Белорусы Кубани”, и есть идея показа таких передач ежегодно» [13].

С активизацией деятельности общины на Кубань стали чаще приезжать популярные белорусские творческие коллективы. Они с удовольствием принимают участие в международных культурных программах. О. Неверкевич привёл такой пример: «В День независимости республики у нас выступают артисты минского ансамбля “Спатканне”. Примечательно и то, что многие известные белорусские композиторы, исполнители, поэты не раз приезжали к нам отдыхать в “Белую Русь” — те же прославленные ансамбли “Песняры”, “Сябры”. Так что санаторий, помимо лечебно-оздоровительных целей, способствует и укреплению дружбы народов и развитию творческих связей» [14].

Не менее активно работает в Кабардино-Балкарии белорусский национально-культурный общественный центр «Сябры» под руководством П. Сидорука. Недавно он преподнёс в дар Государственной национальной библиотеке им. Т. Мальбахова столицы Кабардино-Балкарии Нальчика подшивку журнала «Союзное государство», отметив, что вряд ли в какой-либо библиотеке Северного Кавказа найдётся такая же. «В Кабардино-Балкарии живут и трудятся около 800 белорусов, считающих республику второй родиной, сказал глава “Сябров”. — Связи КБР и Республики Беларусь неразрывны. Известно, что жители нашей республики принимали активное участие в партизанском движении на территории Беларуси во время Великой Отечественной войны, около ста наших земляков защищали Брестскую крепость. Имя Тахира Джаппуева, погибшего там в первый день войны, высечено на стеле, установленной в крепости». Уроженец Беларуси С. Савчук, возглавлявший краеведческий, ныне Национальный музей в Нальчике, во время войны спас от фашистов солидную часть музейных коллекций. В ответ директор библиотеки А. Емужов подарил «Сябрам» свою книгу «Через годы и расстояния», а заместитель министра культуры КБР Р. Ашхотова-Таова передала обществу роскошный двухтомник «Традиционная культура Беларуси» [15].

На фоне активности автономий продолжают возникать новые общественные объединения белорусов. В Югорске (Ханты-Мансийский автономный округ) недавно образована общественная организация белорусов. Об этом сообщается на официальном сайте администрации города. Глава администрации М. Бодак встретился с югорчанами, выступившими с инициативой о создании объединения белорусов, проживающих на территории Югорска. «В нашем городе существует множество национально-культурных автономий. Это и объединения украинцев, киргизов, дагестанцев, общественная организация татар и башкир “Булгар”, которые принимают активное участие в жизни Югорска. По данным последней переписи населения, 285 югорчан указали в графе национальность — “белорус”. Это не маленькая цифра. Поэтому хотелось бы, чтобы и представители братского нам белорусского народа стали крепкой организованной единицей и внесли свой вклад в культурную жизнь нашего многонационального города», — поддержал инициативу М. Бодак. Глава администрации напомнил, что с белорусским народом у югорчан особые тёплые отношения. Год назад было подписано побратимское соглашение между Югорском и Шкловом, городом в Могилёвской области Республики Беларусь [16].

Представители местных организаций ФНКА входят в состав региональных Советов, местных законодательных собраний. Недавно в Карелии Указом главы республики А. Худилайнена образован Совет по межнациональным отношениям. Председатель национально-культурной автономии Петрозаводска «Белая Русь» С. Барташевич включена в состав указанного Совета, куда «вошли представители национальных общественных и религиозных объединений, руководители и представители ряда территориальных органов федеральных органов исполнительной власти в Республике Карелия, органов законодательной и исполнительной власти Республики Карелия, органов местного самоуправления, сотрудники высших учебных заведений, Общественной палаты Республики Карелия.

Основными задачами Совета являются подготовка предложений по повышению эффективности реализации государственной национальной политики Российской Федерации на территории Республики Карелия, рекомендаций по совершенствованию механизмов межведомственного взаимодействия при реализации государственной политики в области противодействия экстремистской деятельности в сфере межнациональных и межконфессиональных отношений» [17]. Первое заседание Совета состоялось 6 апреля 2016 г.

Заключение. В этом году мы отмечали 20-летие Дня единения народов Беларуси и России. Во многих городах наших государств прошли торжественные мероприятия. Активно участвовали в этих мероприятиях ФНКА и её филиалы на местах. Белорусские общественные объединения России накопили большой опыт в формировании идентичности белорусского этноса в условиях многонационального государства, внесли и будут продолжать вносить большой вклад в развитие сотрудничества наших народов, строительство Союзного государства.

Таким образом, несмотря на разные трактовки и подходы в реализации идей национально-культурной автономии в Беларуси и России (масштабы территорий и этническое многообразие несопоставимы), этот принцип в своей основе доказал жизнеспособность и перспективность. Главное для обоих государств заключается в том, чтобы, во-первых, в области внутренней политики обеспечить чёткое соблюдение своих законодательств, защищать права человека, независимо от его этнической принадлежности (как в России, так и в Беларуси). Во-вторых, деятельность различных структур этнических общностей в наших государствах должна способствовать межнациональному взаимодействию культур и этносов, а не их обособлению и превращению в отдельные анклав.

Список цитируемых источников

1. Кузванова О. Ю. Проблема концептуальных основ современной национальной политики России (к истории вопроса) // Власть. 2015. № 7. С. 143—148.
2. Концепция государственной национальной политики Российской Федерации // Национальная политика России: история и современность. М.: Русский мир, 1997. С. 647—662.
3. Осипов А. Г. Национально-культурная автономия в России: идея и реализация // Этнокультурное многообразие — потенциал развития общества в странах Центральной Азии (практика, концепции, модели, перспективы): материалы Международ. семинара / под ред. Н. Багдасаровой, М. Глушковой, Н. Асылбековой. Бишкек, 2004. С. 151—184.
4. Там же. С. 158.
5. Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 г. [Электронный ресурс]. URL: <http://base.garant.ru170284810> (дата обращения: 25.11.2015).
6. История и деятельность Федеральной национально-культурной автономии «Белорусы России» [Электронный ресурс]. URL: <https://ru.wikipedia.org> (дата обращения: 13.03.2016).
7. Там же.
8. Бушев А. «Нас в России — пять миллионов!» [Электронный ресурс] // СБ. Беларусь сегодня. 2015. 28 мая. URL: <http://www.sb.by/soyuz-belarus-rossiya/article/nas-v-rossii-pyat-millionov-.html> 2015 <https://ru.wikipedia.org> (дата обращения: 28.03.2015).
9. Там же.
10. Белорусская национально-культурная автономия «Белорусы Урала» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.ethnoinfo.ru/nkoo/2-sverdlovskaja/64-belorusi> 08.04.2016 (дата обращения: 08.04.2016).
11. Фестиваль-конкурс «Содружество талантов» прошел в Таганроге [Электронный ресурс]. URL: <http://www.belros.org/news/index.php?news=3792> (дата обращения: 07.04.2016).
12. Субботина Т. Олег Неверкевич: «Все мы — белорусы и крепко вросли в кубанскую землю» [Электронный ресурс]. URL: <http://yugtimes.com/persons/10392> (дата обращения: 15.04.2015).
13. Там же.
14. Там же.
15. Аджанов Р. Кавказский хребет Беларуси // Союзное государство. 2016. № 1—2. С. 78.
16. Общественная организация белорусов создана в Югорске [Электронный ресурс]. URL: <http://www.soyuz.by/news/region/25164.html> (дата обращения: 22.03.2016).
17. Председатель НКА белорусов г. Петрозаводска «Белая Русь» Светлана Барташевич включена в состав Совета при Главе Республики Карелия по межнациональным отношениям [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.gov.karelia.ru/gov/News/2016/04/0405_21.html (дата обращения: 08.04.2016).

УДК 32-027.21(075.8)

Г. И. Коктыш, М. Г. Коктыш

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОЛИТИКА В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ И ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ ЛИЧНОСТИ

Введение. В условиях глобализации современного мира, конкуренции в экономической, социальной и политической сферах на первый план выходит образование, наукоёмкие современные технологии, которые способны обеспечить преимущество государства в инновационном развитии. Главным условием успешного инновационного развития должно стать формирование современной экономики знаний как новой парадигмы образования. Актуальное значение в образовании имеет формирование творческой личности, развитие гуманизма и гражданственности, профессиональной компетентности и личностного роста.