

Неабходна адзначыць, што на станаўленне маўлення дашкольнікаў як на беларускай, так і на рускай мове спрыяльна адбіваецца такое стаўленне бацькоў, пры якім яны падтрымліваюць засваенне дзецьмі дзвюх моў, выказваюць актыўную цікавасць да працэсу навучання, дапамагаюць дзіцяці ў засваенні як першай, так і другой мовы пры розных падыходах да навучання.

Такая пазіцыя бацькоў цалкам падтрымліваецца намі і педагогамі. Да свядомасці бацькоў даводзіцца інфармацыя, што білінгвізм не толькі не замянае развіццю асобы дзіцяці, але і ўзбагачае яго новымі ведамі, пашырае яго кругагляд, спрыяе павышэнню яго цікавасці да культуры свайго народа, да культуры наогул, не дае развіццю пачуццю моўнага нігілізму, з'яўляецца сродкам выхавання патрыятызму і інтэрнацыяналізму, духоўнасці.

З гэтай мэтай з бацькамі рэгулярна праводзіцца работа, накіраваная на знаёмства бацькоў з беларускімі часопісамі для дзяцей «Буся», «Вясёлка», «Чытанка-маляванка», наяўнасцю кніг розных жанраў на беларускай мове, з дзіцячымі беларускамоўнымі сайтамі, мультфільмамі, дзіцячымі песнямі.

З мэтай абуджэння ў бацькоў любові і павагі да сваёй краіны, роднай мовы, традыцый, народнай спадчыны, жадання фарміраваць усё гэта і ў сваіх дзяцей праводзіцца кансультацыі «Беларускі фальклор у выхаванні дзяцей беларуску разам!».

**Заклучэнне.** Развіццё асобы дзіцяці ў грамадстве немагчыма без ведання роднай мовы. Дашкольнікны ўзрост з'яўляецца найбольш спрыяльным перыядам для авалодання дзецьмі беларускай мовай. Менавіта ў гэты прамежак яго жыцця ў дзіцяці фарміруецца цікавасць, патрэба да ведаў, якія адпавядаюць яго прыродным і індывідуальным задаткам, закладваецца трывалы фундамент ведаў роднай мовы.

Далучаючы дзяцей да святыхняў свайго народа — роднай мовы, мы будзем садзейнічаць не толькі яе абгаечэнню, але і развіццю пазнавальных і інтэлектуальных магчымасцей дзяцей, пазнанню беларускай культуры.

#### Спіс цытаваных крыніц

1. *Старжынская, Н. С.* Беларуская мова ў дзіцячым садзе / Н. С. Старжынская. — Мінск : Нар. асвета, 1995. — 159 с.
2. *Старжынская, Н. С.* Развіццё беларускага маўлення дашкольнікаў : дапам. для педагогаў устаноў, якія забяспечваюць атрыманне дашкол. адукацыі / Н. С. Старжынская, Д. М. Дубініна. — Мазыр : Белы Вецер, 2008. — 112, [4] с.
3. *Старжынская, Н. С.* Методыка развіцця роднай мовы : вучэб. дапам. / Н. С. Старжынская, Д. М. Дубініна. — 2-е выд., выпр. — Мінск : Выш. шк., 2008. — 301 с.

УДК 373.2.091.33-027.22]:80

**Савчин Александр Михайлович**

*Переяслав-Хмельницкий государственный педагогический университет имени Григория Сковороды,  
Переяслав-Хмельницкий, Украина, sam111@ukr.net*

## **ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА УСТОЙЧИВЫХ УМЕНИЙ СОЗДАВАТЬ РАССКАЗЫ ВСЕХ ТИПОВ В ИГРОВОЙ ФОРМЕ**

Статья заостряет внимание заинтересованной аудитории на дефиците действенных педагогических технологий по формированию у детей старшего дошкольного возраста умений создавать рассказы всесторонней типизации в игровой форме, что значительно снижает эффективность подготовку детей к школе, коммуницирование маленькой личности с социумом. Вниманию заинтересованной аудитории предлагается к рассмотрению авторская педагогическо-мотивационная технология формирования у детей старшего дошкольного возраста устойчивых умений создавать рассказы всех типов в игровой форме.

**Ключевые слова:** авторская педагогическо-мотивационная технология; фасилитационная среда; модератор; коучер; рассказ-презентация; рассказ-инструкция.

**Savchin Alexander Mikhailovich**

*Grigory Skovoroda Pereyaslav-Khmelnytsky State Pedagogical University, Pereyaslav-Khmelnytsky, Ukraine, sam111@ukr.net*

## **FORMATION IN SENIOR PRESCHOOL AGE CHILDREN OF SUSTAINABLE ABILITY TO CREATE STORIES OF ALL TYPES IN A PLAY FORM**

The article focuses the attention of the interested audience on the lack of effective pedagogical technologies for the formation in children of senior preschool age of the ability to create stories of comprehensive typing in a playful way, which significantly reduces the effective preparation of children for school, the communication of a small person with society. The attention of the interested audience is offered for consideration the author's pedagogical and motivational technology for the formation of stable skills in children of senior preschool age to create stories of all types in a playful way.

**Key words:** author's pedagogical-motivational technology; facilitation environment; moderator; coach; story-presentation; story-instruction.

**Введение.** Современная педагогика требует от педагога способности организовать процесс обучения и воспитания детей старшего дошкольного возраста в учреждениях дошкольного образования таким образом, чтобы каждый воспитанник был услышан, а главное, выслушан и воспринят. Вместе с тем на педагога возложены педагогические, лингвистические и дидактические задачи по формированию, в том числе в игровой форме, у старших дошкольников устойчивых умений при создании и избрании детьми определённого, целесообразного типа рассказа для эффективной коммуникации как со сверстниками, так и со взрослыми.

Трудно переоценить роль игрушки и игры в процессе формирования у детей старшего дошкольного возраста устойчивых умений по созданию рассказов всех типов. Исходя из этого, автором предлагается педагогически-мотивационная технология, призванная стать действенным инструментарием педагогических работников, ориентированных на результативность в их профессиональной деятельности.

**Основная часть.** Речевая подготовка детей к школе предполагает овладение практическими речевыми навыками, усовершенствование коммуникативных форм и функций речевой действительности, формирование её осознания.

Как отмечал А. А. Леонтьев, механизм речевой способности формируется на основе врождённых психофизиологических особенностей человека и под влиянием речевого общения [1, с. 124].

Речь — самый существенный инструмент реализации мышления, общения, основной фактор самоидентификации в социальной среде, служит «средством творческого превращения материального мира в мир духовный» [2, с. 346].

Речь — вербальное общение с помощью языковых знаковых единиц (слов, синтаксических конструкций, текста, интонаций), основывается на правильном понимании и передаче мнений и переживаний через систему средств речи и имеет три разных значения: речь как деятельностный процесс, речь как продукт речевой деятельности, речь как ораторский жанр [3, с. 14].

В лингвистических словарях устная речь определяется как «форма речи, тип речевой деятельности, при котором речевая информация передаётся с помощью звуков... Одна из двух форм реального существования языка как средства коммуникации...» [4, с. 83].

По мнению А. Х. Баранника, «в процессах рождения устной речи выделяются звенья ориентировки, одновременного планирования/программирования, речевой реализации и контроля» [5, с. 174].

Речь детей, по утверждению Л. А. Калмыковой, — исключительное явление. Ребёнок в течение шести лет овладевает сложной системой родного языка: неосознанные действия позволяют ему безошибочно соблюдать закономерности словообразования, формообразования, синтаксиса и даже стилистики; интеллектуальные механизмы помогают ребёнку за короткий период практически овладеть родным языком и монологической речью на уровне, достаточном для полноценного общения и ориентирования в окружающем мире [3, с. 57].

В отличие от диалогической речи, которая носит ситуативный характер, монологическая речь старших дошкольников должна характеризоваться развёрнутостью, организованностью, произвольностью. Это требует от ребёнка обдумывания речевого высказывания, способности найти соответствующую речевую форму для построения повествования, выбрав целесообразный тип соответственной ситуации [6, с. 239].

Говорение — это продуктивный вид активной речевой реализации, активный процесс осуществления общения, внешнее выражение способа формирования и формулировки мнения средствами речи [7, с. 389].

Ребёнок в возрасте 5—6 лет уже должен уметь составлять рассказы по картинкам, по собственному опыту, об игрушках, творческих рассказах на тему, рассказы-этюды, миниатюры, передавать содержание просмотренных мультфильмов, фильмов, спектаклей, услышанных сказок, рассказов и т. д. Качественным новообразованием детей старшего дошкольного возраста является появление планировочной и регулировочной функций повествования. Важную роль в разговорной речи играет речевая коммуникация, основной единицей которой являются развернутые высказывания [3, с. 80].

Только в результате активного отражения действительности и активного общения у ребёнка возникает понимание речи и способность выражать в индивидуальной речи собственные намерения, желания, стремления, устремления [7, с. 88].

Центральной задачей в дошкольном детстве является развитие связной речи, в ходе которой реализуется главная функция речи — коммуникативная. Ведь ребёнок для собственного личностного развития и успешной социализации должен общаться с тем, кто рядом, т. е. стать понятным, убедительным, а также научиться познавать мир с помощью языка и речи, развить сознательное (по мере своих возможностей) отношение к языковой действительности.

Развитие связной монологической речи предполагает овладение разными типами рассказа (описание, сообщение, рассуждение) на основе элементарных представлений о структуре, функциональном назначении текста, средства образности; формирование свойств самостоятельного связного выражения: целостности, содержательности, логической последовательности, образности, креативности. По мнению Л. Калмыковой, «учебно-речевая деятельность — это целенаправленный процесс овладения детьми навыками и умениями использования языка, под влиянием специально организованной речевой среды, с высоким развивающим потенциалом и других педагогических мероприятий для усвоения социально-культурного опыта, норм родного языка, произвольного и осознанного овладения процессуальностью речи, установления целесообразной вербальной коммуникации» [6, с. 272].

Согласно сущности понятия «рассказ», определены критерии и показатели сформированности умений продуцировать разнотипные рассказы старшими дошкольниками: когнитивный (сформированность знаний об особенностях использования рассказов всей типовой гаммы в повседневной жизни маленькой личности при коммуникации с разновозрастным социумом); мотивационно-ценностный (мотивированность к овладению устойчивыми умениями мастерски продуцировать рассказы разнообразной типизации, осознанию личностного смысла и значимости, таких типов рассказов, как рассказ-презентация и рассказ-инструкция для налаживания коммуникации, самореализации, как карьерно-профессиональной, так и жизненно-личностной).

Для успешного овладения детьми старшего дошкольного возраста устойчивыми умениями создавать рассказы любого целесообразного типа в игровой форме задачей взрослых является создание эффективной мотивационной среды (речевой ситуации), которая, в свою очередь, определяется такими обстоятельствами, которые стимулируют детей участвовать в речевой деятельности: для возникновения речи необходимы цель, причина, тема, место, время речи и адресат.

Целью современной педагогики на этапе дошкольного детства является воспитание через игру и игрушку языковой личности, которая адекватно, к месту, свободно и творчески применит речь на родном языке в различных ситуациях бытия, для реализации собственных речевых задач, коммуникации, самореализации.

Всё вышеперечисленное призвана обеспечить авторская педагогически-мотивационная технология, заключающаяся в создании такой взаимоуважительной атмосферы доверия между педагогом и воспитанниками, при которой мнение каждого будет услышано, выслушано и воспринято, несмотря на то, будет ли оно верным или ошибочным; требующей грамотной коррекции/совета (фасилитационная среда (англ. *Facilitate* помогать, облегчать, способствовать)), где взрослый не является диктатором/ментором, а выступает детским товарищем, который и сам нуждается в поддержке и совете от маленьких личностей, при поиске оптимальных решений на пути приспособления к реалиям повседневной действительности, но не забывая о собственной учебно-воспитательной миссии (тьютор, коучер, модератор).

Чтобы заинтересовать воспитанников, следует организовать процесс обучения максимально интересным, эмоционально насыщенным. С использованием обучающих компьютерных технологий открываются новые возможности в обучении дошкольников монологической речи: задания, которые содержат гаджеты (компьютеры, ноутбуки, планшеты, мультимедийные приборы), вызывают выраженный интерес старших дошкольников, поскольку проводятся в игровой форме и носят квестовый характер. На занятиях по развитию речи электронные игры и задания предоставляют возможности донести детям информацию не традиционным способом, а с помощью интересной видеографики: дети с интересом выполняют задачи, создавая тот или иной тип рассказа, стремясь выразить своими словами впечатление, составляя творческий рассказ, тем самым закрепляя устойчивость сложившихся умений, развивая повествовательную монологическую речь [3, с. 176].

В процесс развития монологической речи старших дошкольников следует интегрировать такие действенные формовочные аспекты, как анимация, графика, музыка, театр, дизайн [7, с. 512].

Полученные результаты во время экспериментальной педагогической работы с детьми старшего дошкольного возраста по формированию умений создавать ими рассказы разного типа требуют создания таких дополнительных самостоятельных типов рассказа, как рассказ-презентация (изложение информации о преимуществах живой / неживой природы, предметах и явлениях в бытовой социальной среде) и рассказ-инструкция (изложение информации, содержащей перечень конкретных действий, соблюдение которых гарантирует успех в достижении поставленной цели/результата) [8, с. 16], которые понадобятся воспитателю и ребёнку-лидеру для эффективной организации/проведения игры, воспроизводящей настоящую жизнь.

**Заключение.** Речевая личность развивается эффективно только тогда, когда она включена в полноценную речевую деятельность, в которой взрослый играет главную, ведущую роль. Задача взрослого — всячески способствовать речевому развитию ребёнка, активизировать и стимулировать его, выбирая для этого доступные и наиболее эффективные пути, ибо само формирование активной речи ребёнка начинается с речевого подражания и эффективно только в условиях эмоционального подъема.

Использование компьютерных программ, обучающих игр, развивающих квестов позволяет сместить акцент с существующих методов обучения на поисковый, творческий метод в освоении детьми монологической речи, что позволяет привлечь пассивных детей к активной деятельности, сделать учебный процесс интересным, обеспечить эмоциональную включенность воспитанников, активизировать их познавательную деятельность, умственные и речевые способности, реализуя личностно ориентированный, дифференцированный подход в обучении дошкольников. Педагог в этом процессе выступает помощником, проводником, сопровождающим каждого ребёнка в новую для него область знаний и опыта, тренером по модулированию и преодолению рисков/вызовов.

Вместе с тем все предложенные формы, методы и приёмы «обречены» на успех при условии создания педагогом в детской среде фасилитационной атмосферы, опирающейся на взаимоуважение, поддержку сверстников, когда взрослый выступает тренером и надёжным советником в преодолении вызовов, которые выдвигает современность.

#### Список цитируемых источников

1. Леонтьев, А. А. Основы психолингвистики : учебник / А. А. Леонтьев. — 3-е изд. — М. : Смысл ; СПб. : Лань, 2003. — 287 с.
2. Гумбольдт, В. Язык и философия культуры / В. Гумбольдт. — М. : Прогресс, 1985. — 448 с.
3. Калмикова, Л. О. Формування мовленнєвих умінь і навичок у дітей: психологічний та лінгвістичний аспекти : навч. посіб. для студентів ВНЗ / Л. Калмикова — Київ, 2003. — 300 с.
4. Розенталь, Д. Э. Словарь-справочник лингвистических терминов / Д. Э. Розенталь, М. А. Теленкова. — М., 1986. — 513 с.
5. Баранник, Д. Х. Усне монологічне мовлення : дис. ... д-ра філол. наук / Д. Х. Баранник. — Київ, 1969. — 305 л.
6. Калмикова, Л. О. Психологія формування мовленнєвої діяльності у дітей дошкільного віку : монографія / Л. О. Калмикова. — Київ : Фенікс, 2008. — 497 с.
7. Богуш, А. М. Дошкільна лінгводидактика: хрестоматія : навч. посіб. для студентів пед. вузів / упоряд. А. М. Богуш. — Київ : СЛОВО, 2005. — 720 с.
8. Савчин, О. М. Формування у дітей старшого дошкільного віку умінь будувати розповіді різних типів / О. М. Савчин // Пед. процес: теорія і практика. — 2019. — № 4. — С. 16.

УДК 373.2.015.31:78

**Скуратович Юлия Игоревна**

*Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка»,  
Минск, Республика Беларусь, yuliyaskuratovich@mail.ru*

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДЕТЕЙ ОТ 2 ДО 3 ЛЕТ**

В статье рассмотрено понятийное поле проблемы, акцентирована необходимость владения педагогом информационно-коммуникационными технологиями для организации эффективного образовательного процесса, выделены функции информационно-коммуникационных технологий в работе с детьми от 2 до 3 лет. В данной статье представлен авторский электронный демонстрационный материал для детей от 2 до 3 лет. Он нацелен на развитие музыкального восприятия у детей данной возрастной категории. Разработанное методическое обеспечение адресовано для педагогических работников, музыкальных руководителей и законных представителей воспитанников.

**Ключевые слова:** информационно-коммуникационные технологии; восприятие; музыкальное восприятие; электронный демонстрационный материал; ранний возраст.

**Skuratovich Yulia Igorevna**

*Belarusian State Pedagogical University named after Maxim Tank, Minsk, the Republic of Belarus, yuliyaskuratovich@mail.ru*

### **THE USE OF INFORMATION AND COMMUNICATION TECHNOLOGIES IN THE DEVELOPMENT OF MUSICAL PERCEPTION IN CHILDREN FROM 2 TO 3 YEARS**

The article considers the conceptual field of the problem. The necessity of the teacher's possession of information and communication technologies for the organization of an effective educational process is emphasized. The functions of information and communication technologies in working with children from 2 to 3 years are highlighted. This article presents the author's electronic demonstration material for children from 2 to 3 years old. It is aimed at developing musical perception in children of this age category. The developed methodological support is addressed to teaching staff, music directors and legal representatives of the child.

**Key words:** information and communication technologies; perception; musical perception; electronic demonstration material; early age.

**Введение.** С учётом расширения сферы использования современных информационно-коммуникационных технологий в образовании информатизация образовательного процесса в учреждениях дошкольного образования также получает своё развитие. В настоящее время субъекты образовательного процесса всё чаще используют информационно-коммуникационные технологии (далее — ИКТ) при взаимодействии с воспитанниками и законными представителями воспитанника, в методической работе и управлении учреждениями образования.

Информационно-коммуникационные технологии объединяют два вида технологий: информационные и коммуникационные. Информационные технологии — комплекс методов, процессов, осуществляемых с помощью применения технических средств в целях оперативной фиксации, обработки, обмена, использования информации. Коммуникационные технологии подразумевают средства, методы взаимодействия людей с окружающей средой. Оба вида предполагают использование компьютера и иных технических средств, включающих программное обеспечение. Основной задачей интеграции информационной и коммуникационной технологий является адаптация человека к жизни в информационном обществе [1].

Весомый вклад в модернизацию ИКТ внесли такие учёные, как О. И. Агапова, Б. С. Гершунский, Ю. М. Горвиц, Е. В. Зворыгина, С. Л. Новосёлова, Л. А. Парамонова, Т. А. Сергеева, В. В. Тихомирова и др.