

Т а б л и ц а 1 — Распределение уровней социального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста

Уровень социального интеллекта	Количество детей, %		
	мальчики	девочки	общая выборка
Высокий	9,7	12,6	11,1
Средний	39,4	64,2	50,9
Сниженный	30,9	12,6	22,4
Низкий	20,0	10,6	15,6

Для установления взаимосвязи показателей уровня развития социального интеллекта у старших дошкольников с их положением в группе сверстников использовался метод ранговой корреляции Спирмена. Расчёты производились при помощи программного пакета SPSS.12.0.

Вычисление коэффициента корреляции по Спирмену свидетельствует о наличии взаимосвязей между уровнем развития социального интеллекта и социометрическим статусом дошкольников в группе сверстников (для девочек r составляет 0,410, для мальчиков — 0,333, в общей выборке r равняется 0,335).

По направлению корреляционной связи между изучаемыми переменными прямая значимая средняя (при $p < 0,01$) т. е. дети благоприятной статусной категории («звёзды» и «предпочитаемые») обладают более высоким уровнем социального интеллекта.

Заключение. Полученные данные свидетельствуют о том, что наличие высокого и среднего уровня развития социального интеллекта даёт возможность детям старшего дошкольного возраста занимать в структуре межличностных отношений благоприятные статусные категории, так как развитие социального интеллекта детерминировано межличностными взаимоотношениями как со взрослыми, так и со сверстниками.

Список цитируемых источников

1. Чеснокова О. Б. Изучение социального познания в детском возрасте // Познание. Общество. Развитие. М : ИП РАН, 1996. С. 54—76.
2. Ясюкова Л. А. Возрастные этапы становления социального интеллекта // Науч. материалы симп. и круглых столов V Съезда Общерос. обществ. орг. «Российское психологическое общество» по проблемам интеллекта, творчества и одарённости. М., 2012. С. 432—433.
3. Недвецкая Т. М. Взаимосвязь социального интеллекта и игровой деятельности дошкольников : автореф. дис. ... канд. психол. наук : 19.00.05. Минск, 2013. 25 с.
4. Там же.
5. Михайлова Я. И. Взаимосвязь уровня развития социального интеллекта с интеллектуально-личностными характеристиками у детей 6—7 лет : дис. ... канд. психол. наук : 19.00.07. СПб., 2001. 189 л.
6. Там же.

УДК 37.036:373

И. С. Пицуха

Государственное учреждение образования «Русиновский детский сад»,
аг. Русино Барановичского р-на

СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Введение. Сказки — необходимый элемент духовной жизни ребёнка. Входя в мир чудес и волшебства, ребёнок погружается в глубины своей души, в которой творится хаос, ведь он растёт, его переполняет целая гамма эмоций.

Использование сказок берёт своё начало ещё из глубины веков — той поры, когда существовало устное народное творчество. Сказки являлись своеобразным инструментом обучения и целительства, средством народной психотерапии задолго до того, как психотерапия получила официальный статус [1, с. 12].

Из курса литературы известно, что сказка — один из фольклорных жанров. Сказочные сюжеты, по мнению К. Г. Юнга, являются своеобразными матрицами, отражающими основные душевные конфликты человека, суть которых неизменна на протяжении всей истории человечества. Автор назвал их архетипическими [2, с. 24—25]. Независимо от того, признают или нет люди эти конфликты, их

действия не уменьшаются. Сказка же как способ вывода противоречия изнутри во внешний мир предлагает способы его разрешения, это естественное, интуитивно применяемое лекарство.

Метод сказкотерапии появился на рубеже 60—70-х годов XX века, обоснованный М. Эриксоном [3, с. 35] и в дальнейшем развитый его учеником В. Росси.

В России метод сказкотерапии начал использоваться с начала 90-х годов XX века И. В. Вачковым, С. К. Нартовой-Бочавер, Д. Ю. Соколовым. Сказкотерапия направлена на решение эмоционально-личностных и поведенческих проблем ребёнка и применяется в работе с агрессивными, тревожными, застенчивыми, неуверенными детьми [4].

Воспитательные и обучающие свойства сказки как педагогического средства известны с давних времён. В науке существует концепция сказкотерапии, разработанная зарубежными (Э. Берн, Э. Гарднер, А. Менегетти, Э. Фромм) и российскими учёными (Р. Азовцева, Т. Зинкевич-Евстигнеева, Е. Лисина, М. Осорина, Е. Петрова). Огромный вклад в исследование и разработку данной проблемы внесли такие учёные, как А. В. Гнездилов, Т. М. Грабенко, О. В. Заширинская, М. А. Поваляева, Н. А. Погосова, Д. Ю. Соколов, С. А. Черняева.

Основная часть. Термин «сказкотерапия» у педагогов и психологов имеет положительную окраску потому, что является самым древним методом воспитания и учения. Через восприятие сказок мы воспитываем ребёнка, развиваем его внутренний мир, познавательные процессы, такие как память, мышление, воображение, внимание. Через сказку даём знания о законах жизни и способах проявления творческой силы и смекалки.

Сказка не даёт прямых наставлений, но в содержании всегда заложен урок: быть дружными, трудолюбивыми, мужественными, смелыми, честными. Сказки несут в себе активизирующее воздействие как на эмоциональную сферу ребёнка, так и на речевую деятельность, обеспечивая комплексный подход в его развитии [5]. Благодаря сказке ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем. И не только познаёт, но и откликается на события и явления окружающего мира, выражая своё отношение к добру и злу. Дети лучше, чем взрослые, чувствуют притягательную силу сказки [6].

Дошкольный возраст — этап психического развития, в отечественной периодизации занимающий место между ранним возрастом и младшим школьным возрастом — от 3 до 6—7 лет [7, с. 196].

Умственное развитие детей от 3 до 6 лет характеризуется формированием образного мышления, которое позволяет ребёнку думать о предметах, сравнивать их в уме даже тогда, когда он их не видит. Он начинает формировать модели той действительности, с которой имеет дело, строить её описание. Делает он это с помощью сказки. Апогей сказочного мышления — 4—5 лет. Сказка — это такая знаковая система, с помощью которой ребёнок интерпретирует окружающую действительность.

Дошкольный возраст характеризуется тем, что ведущей деятельностью детей является игра. Игра имеет большое значение для формирования личности ребёнка, так как в рамках игровой деятельности происходит усвоение основных приёмов орудийной деятельности и норм социального поведения [8, с. 74]. Но наряду с игровой в дошкольном возрасте формируются и другие формы деятельности: художественно-изобразительная, трудовая, а также деятельность по восприятию сказок.

Сказка — незаменимый инструмент формирования личности ребёнка. То, что ребёнок видит и слышит, является первой опорной точкой для его будущего творчества. Он накапливает материал, из которого впоследствии будет строиться его фантазия. Поэтому сказки способствуют развитию в ребёнке творческого мышления и воображения.

Важным фактором является использование сказок для всестороннего развития ребёнка не только в детском саду, но и дома. Поэтому, в первую очередь, необходимо проводить психопросветительские мероприятия для родителей в целях разъяснения пользы прочтения сказок, научить родителей правильно подбирать сказку к тому или иному психологическому состоянию ребёнка.

Для изучения отношения родителей к использованию сказкотерапии как средства всестороннего развития детей в государственном учреждении образования «Русиновский детский сад» был проведён письменный опрос среди 57 родителей воспитанников по теме «Сказка как средство развития ребёнка». Родителям предлагалось ответить на пять вопросов.

На вопрос «Читаете ли Вы книги своему ребёнку?» были даны ответы: «Да, читаем» — 95%; «Нет, не читаем» — 5%. На вопрос «Как часто Вы это делаете?» получены ответы: «Каждый день» — 63%; «Три раза в неделю» — 16%; «Только на выходных» — 16%; «Нет времени читать сказки» — 5%. На вопрос «Какие книги Вы читаете своему ребёнку?» родители дали следующие ответы: «Русские народные сказки» — 83%; «Русские народные сказки и сказки народов мира, научно-познавательные книги, книги о природе» — 12%; нет ответа — 5%. На вопрос «Обсуждаете ли Вы содержание прочитанной сказки с ребёнком?» получены следующие ответы: «Да, обсуждаю и предлагаю пересказать сказку, спрашиваю, что нового узнал ребёнок из сказки» — 57%; «Обсуждаю поступки героев, их поведение» — 38%; нет ответа — 5%. На вопрос «Как Вы считаете, оказывает ли влияние сказка на поведение, отношение детей к окружающему миру?» получены ответы: «Да, влияет» — 97%; «Нет, не влияет» — 3%. На вопрос «Считаете ли Вы, что сказка имеет большое значение во всестороннем

развитии ребёнка?» родители ответили следующим образом: «Да, сказка всесторонне развивает ребёнка» — 87%; «Сказка развивает только социально-нравственные ценности» — 13%.

Таким образом, можно сказать, что родители положительно относятся к использованию сказкотерапии как метода всестороннего развития детей. Большинство родителей читает дома детям литературу и обсуждает содержание прочитанного материала, отдавая предпочтение русским народным сказкам, сказкам народов мира, научно-познавательным книгам, книгам о природе. В дальнейшем нами запланирована психопросветительская работа с родителями в целях привлечения их к использованию сказок как средства эффективного и всестороннего развития познавательных процессов, эмоционально-волевой сферы дошкольников, формирования морально-нравственных ценностей.

Заключение. Сказка — произведение искусства. Как почти каждый вид искусства, сказка становится своего рода психотерапией, потому что каждый человек (ребёнок) открывает в ней своё собственное решение насущных жизненных проблем. Для того чтобы сказка стала не только хорошим времяпрепровождением для взрослых и детей, но и средством всестороннего комплексного их развития, нужно подходить к работе со сказкой совместно с родителями. Только тогда результаты использования сказкотерапии принесут свои плоды.

Список цитируемых источников

1. Стишенок И. В. Сказкотерапия для решения личных проблем. М.: Речь, 2010. 141 с.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Формы и методы работы со сказками. СПб.: Речь, 2008. 240 с.
3. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания / под ред. Л. А. Венгера. М.: Науч.-исслед. ин-т дошк. воспитания Акад. пед. наук СССР, 1986. 224 с.
4. Там же. С. 43.
5. Стишенок И. В. Сказкотерапия для решения личных проблем. С. 24.
6. Там же. С. 42.
7. Большой психологический словарь / под ред. Б. Г. Мещерякова, В. П. Зинченко. М.: Прайм-Еврознак, 2003. 672 с.
8. Кондаков И. М. Психологический словарь. М.: Рос. акад. образования, 2000.

УДК 159.922.7

В. Н. Старченко,

кандидат педагогических наук, доцент

Государственное учреждение образования «Гомельский областной институт развития образования», Гомель

Т. А. Хорик

Государственное учреждение образования «Гомельский областной институт развития образования», Гомель

Н. В. Крашенинникова

Государственное учреждение образования «Ясли-сад № 125 г. Гомеля», Гомель

ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ПРОФИЛАКТИКЕ ОТКЛОНЯЮЩЕГОСЯ ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ ПРАВОСЛАВНЫХ ТРАДИЦИЙ И ЦЕННОСТЕЙ БЕЛОРУССКОГО НАРОДА

Введение. Поведение, которое не согласуется с нормами, не соответствует ожиданиям окружающих или всего общества, понимается как отклоняющееся. Термин «отклоняющееся поведение» нередко заменяют синонимом девиантное поведение (лат. *deviato* отклонение). Очевидно, что о девиантном поведении имеет смысл говорить лишь по достижении ребёнком определённого возраста, не ранее 6—8 лет. Однако причины и предпосылки девиации необходимо искать намного раньше, начиная с дошкольного возраста (от 3 до 7 лет). Именно в этом возрасте закладывается фундамент для формирования и развития личности. Отклоняющееся поведение детей на данном этапе можно рассматривать как искажение нравственного воспитания. Моральные основы человеческой личности закладываются ещё в раннем детстве. Нравственное воспитание нельзя откладывать на потом. Если первоначальный нравственный опыт ребёнка окажется негативным, то исправить ситуацию впоследствии будет очень сложно. Предупреждение отклоняющегося поведения заключается в создании условий, обеспечивающих возможность нормального развития: выявление воспитанников, склонных к нарушению нравственных норм, изучение педагогами индивидуальных особенностей таких детей и причин их поведения, работа с семьями.