

**Белгородский государственный национальный
исследовательский университет**
(Россия)
Благотворительный фонд Владимира Потанина (Россия)
Каршинский государственный университет (Узбекистан)

**НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА**

**Материалы международной
научно-практической конференции**

г. Белгород, 21-22 октября 2016 года

УДК 378:7(073)
ББК 74. 480.26+85
Н 34

Ответственные редакторы

А. П. Даниленко, О. В. Попова, А. А. Лухтина

Рецензенты

Репринцев Александр Валентинович,
доктор педагогических наук, профессор,
Курский государственный университет

Кормакова Валентина Николаевна,
доктор педагогических наук, профессор,
Белгородский государственный национальный
исследовательский университет

Научно-методическое сопровождение образовательных программ в области искусства: Материалы международной научно-практической конференции (г. Белгород, 21-22 октября 2016 года). – Белгород: ИПЦ «ПОЛИТЕРРА», 2016. – 304 с.

Сборник материалов международной научно-практической конференции «Научно-методическое сопровождение образовательных программ в области искусства». Доклады раскрывают актуальные проблемы образования в области искусства. Материалы адресуются ученым, педагогам-практикам, студентам.

Сборник издан при поддержке благотворительного фонда Владимира Потанина.

Редколлегия не несет ответственности за содержание статей.

УДК 378:7(073)
ББК 74. 480.26+85

© НИУ «БелГУ», 2016

**ФОРМИРОВАНИЕ У СТУДЕНТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ
ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ОБРАЗОВАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ
СПЕЦИАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ В УЧРЕЖДЕНИИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Дубешко Наталья Григорьевна,
заведующий кафедрой дошкольного образования и технологий,
Барановичский государственный университет, Барановичи, Республика Беларусь*

Аннотация. В статье раскрывается содержание и методика формирования академических, социально-личностных и профессиональных компетенций студентов учреждения высшего образования для осуществления художественного образования детей дошкольного возраста в процессе изучения учебных дисциплин.

Ключевые слова. Специальная подготовка студентов; художественное образование.

FORMING STUDENTS' PROFESSIONAL COMPETENCE ON ARTS OF EDUCATING PRESCHOOL CHILDREN IN THE COURSE OF SPECIAL PREPARATION IN HIGHER EDUCATION INSTITUTIONS

Dubeshka Natalya Grigoryevna,

*Head of Department of preschool education and technology,
Baranovichi State University, Baranovichi, Belarus*

Annotation. The article reveals the content and methods of formation of academic, personal-social and professional competence of students of institutions of higher education to implement arts education of children of preschool age in the process of studying of educational disciplines.

Keywords. Special training of students; artistic education.

Введение. Декоративно-прикладное искусство Беларуси имеет свои традиционные формы. Благодаря этому изделия народных мастеров сохраняют свои устойчивые особенности и воспринимаются как носители целостной художественной культуры. В произведениях народных мастеров отражаются эстетические представления об окружающем мире и нравственности, красоте и гармонии, поэтому они широко используются в художественном образовании детей дошкольного возраста [4, 5].

В целях сохранения национального самосознания, для воспитания духовности, формирования эстетической культуры, художественного вкуса, развития художественно-творческих способностей детей очень важно возвращение к традициям народного творчества.

Специальная подготовка будущих воспитателей дошкольного образования осуществляется при изучении ими факультативных дисциплин «Практикум по декоративно-прикладному искусству» и «Детское ручное ткачество», которые включены в учебный план учреждения образования «Барановичский государственный университет» для специальности «Дошкольное образование». Студенты овладевают видами и техниками декоративно-прикладного искусства, изучают содержание и методику работы с детьми [1]. Для достижения образовательных целей в образовательном процессе учреждения высшего образования решается ряд задач, направленных на специальную подготовку студентов, не имеющих начального художественного образования, к профессиональной деятельности:

1) знать: специфику декоративно-прикладного искусства как одного из видов искусства; виды и специфические особенности материалов, используемых в декоративно-прикладном искусстве; технологию изготовления изделий, функциональность и их эстетическую выразительность; правила безопасности труда, рациональной организации рабочего места и личной гигиены; виды художественных техник (аппликация, плетение, роспись, гобеленоплетение); основные инструменты и приспособления при работе с материалами, их назначение и правила работы с ними;

2) уметь: характеризовать специфику различных видов декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремёсел; читать графические изображения (эскизы, схемы, чертежи, выкройки, технические рисунки); мотивы и схемы узоров, орнаментов; разрабатывать последовательность (алгоритм) изготовления деталей и сборки изделий; разрабатывать эскизы и варианты композиции художественного изделия; планировать трудовой процесс, проводить технологические операции и самоконтроль; проектировать продукт труда по образцу, представлению, графическому изображению, собственному замыслу;

3) осуществлять: организацию рабочего места и планирование работы; изготовление изделий по образцу, рисунку, эскизу, схеме, чертежу, словесному описанию, собственному замыслу; разметку деталей; соединение деталей (склеивание, сшивание, плетение); отделку и украшение готовых изделий и их деталей с использованием различных художественных техник выполнения; контроль качества выполняемых изделий.

Содержание факультативных дисциплин представлено широкой тематикой: «Художественная обработка бумаги», «Художественная роспись», «Художественная обработка природных материалов», «Художественная обработка текстильных материалов», «Знакомство с искусством гобелена. Ткачество», «Техники выполнения нетканых гобеленов». На практических занятиях большое внимание уделяется решению технологических и художественно-эстетических задач; определению формы, размеров, последовательности изготовления изделий по рисункам, схемам, эскизам, чертежам, собственному замыслу; декоративному оформлению изделий [2, 3].

Методика преподавания факультативных дисциплин в высшей школе осуществляется с использованием современных интерактивных методов, приёмов, технических средств и компьютерных технологий, а также форм обучения, направленных на оптимизацию и интенсификацию процесса обучения, например, метод творческих проектов, проблемно-творческие задания, элементы учебно-исследовательской деятельности студентов, выполнение творческих практических работ [2, 3].

Для оценки творческих работ студентов используются критерии: конструктивные (прочность, надёжность, удобство в использовании, соответствие формы назначению изделия.); технологические (сложность конструкции, правильность выполнения технологических операций и приёмов работы с инструментами); эстетические (оригинальность формы, композиционная завершенность, использование традиций национальной художественной культуры, цветовое решение).

Таким образом, профессиональные компетенции, сформированные у студентов в процессе специальной подготовки при изучении факультативных дисциплин, предоставляют возможность выпускникам учреждений высшего образования осуществлять художественное образование детей дошкольного возраста.

Список литературы

1. Дубешко Н. Г. Методическое сопровождение образовательных услуг сверх базового компонента дошкольного образования по образовательной области «Искусство» // Специалист XXI века: психолого-педагогическая культура и профессиональная компетентность: материалы IV Междунар. науч. -практ. конференции, 22 октября 2015 г., г. Барановичи / ред. кол.: А. В. Никишова (гл. ред.), А. А. Селезнёв (отв. ред.) [и др.] – Барановичи: БарГУ, 2015. – С. 146–148.
2. Коробыко М. Е., Нестерук Л. В. Практикум по декоративно-прикладному искусству. – Барановичи: БарГУ, 2015. – 45 с.
3. Коробыко М. Е., Нестерук Л. В. Практикум по детскому ручному ткачеству. – Барановичи: БарГУ, 2015. – 49 с.
4. Образовательный стандарт Дошкольное образование / утв. Пост. Мин. обр. Респ. Беларусь – № 146 от 29. 12. 2012 г.