

“технические” свойства» [4, с. 34]. И хотя есть голоса богатые от природы, но этого недостаточно. Важно не только этот природный дар иметь, но и суметь его сохранить. А самое главное — уметь им пользоваться и владеть [5, с. 12].

*Голосовую культуру* педагога рассматриваем как интегративное, динамическое quadroобразование, которое представляет собой синтез современных достижений разных наук, занимающихся изучением голоса, знание и практическое использование которых позволяет правильно и эффективно использовать педагогу свой голос в профессиональной деятельности. Голосовая культура включает в себя четыре структурных блока: гигиенический, технический, психологический, профессиональный (педагогический). Гигиенический и технический блоки обеспечивают техническую основу использования голосовых качеств. Психологический и профессиональный (педагогический) — творческое использование голосовых качеств в зависимости от задач и условий профессиональной деятельности. Каждый блок состоит из структурных компонентов: мотивационно-ценностного, когнитивного, деятельностно-практического, личностно-рефлексивного [6, с. 127]. Учитывая тот факт, что голосовая культура не передаётся генетически, возникает необходимость её формирования у каждого отдельного специалиста. Данный процесс может происходить стихийно (интуитивно в процессе профессиональной деятельности), а также быть частично организованным или специально организованным.

**Заключение.** Введение дисциплины «Голосовая культура» в процесс подготовки будущих воспитателей Харьковского национального педагогического университета имени Г. С. Сковороды позволило комплексно подойти к проблеме развития и совершенствования речевого голоса педагогов. Изучение данного предмета позволило расширить представления студентов о голосе и дало возможность овладеть навыками правильного и эффективного владения им, снижая тем самым риск возникновения нарушений голоса в будущем. Перспективным направлением является введение дисциплины «Голосовая культура» в процесс подготовки будущих педагогов всех специальностей.

#### Список цитируемых источников

1. Орлова, О. С. Нарушения голоса / О. С. Орлова. — М. : АСТ : Астрель ; Владимир : ВКТ, 2008. — 125 с.
2. Лаврова, Е. В. Значение постановки голоса в профилактике возникновения голосовых расстройств / Е. В. Лаврова, И. А. Михалева // Голос : междисциплинарные проблемы. Теория и практика: сб. науч. тр. II конгресса Рос. обществ. акад. голоса. — М. : Граница, 2009. — 184 с.
3. Рудин, Л. Б. Основы голосоведения / Л. Б. Рудин. — М. : Граница, 2009. — 104 с.
4. Морозов, В. П. Вокальный слух и голос / В. П. Морозов. — М. : Музыка, 1965. — 88 с.
5. Саричева Е. Ф. Сценическое слово / Саричева Е. Ф. М., 1963. 151 с.
6. Перетяга, Л. С. Юрмування голосової культури майбутніх учителів: теоретико-технологічний аспект : монографія / Л. С. Перетяга. — Харків : Планета-Принт, 2016. — 310 с.

УДК 159.99:37.015.3

Ж. В. Рзаева, Л. С. Лобец

Учреждение образования «Барановичский государственный университет», Барановичи

### ГЕНДЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЭМПАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

**Введение.** Подготовка будущих специалистов системы образования с развитой эмпатией в условиях гуманизации образования является в настоящее время одной из актуальных задач, предметом научных споров и размышлений зарубежных и отечественных учёных. Значение эмпатии в профессиональной деятельности педагога неоднократно подчеркивали Г. С. Абрамова, А. Ф. Бондаренко, Т. П. Гаврилова, П. Я. Гозман, И. В. Дубровина, В. А. Лабунская, С. Д. Максименко. Это связано с тем, что работа педагога не будет эффективной без сформированности умения понимать внутренний мир другого человека и откликаться на его глубинные переживания, без способности проникнуться его трудностями и личностными проблемами. У педагога эмпатия выражается в эмоциональной отзывчивости на переживания воспитанника, в чуткости, доброжелательности, заботливости, верности своим обещаниям и тактичности. Без эмпатии становится невозможным эмоциональное воспитание. В результате воспитание сводится к познанию, и ребёнок с самого раннего возраста приучается к рационализму, не получая ни одного урока жизни чувств, ни одного урока сердечности. Такой человек может многого добиться в жизни, но если не займется саморазвитием, навсегда останется человеком бесчувственным. Только педагог с эмпатической способностью может понять состояние ребёнка, выбрать верный способ педагогического воздействия, обеспечивающего психологическую безопасность. Особенно необходима эмпатия воспитателю дошкольного образования, поскольку он первым (после родителей) начинает взаимодействовать с маленькими детьми, заменяя воспитанникам мать в её отсутствие. Следовательно, он должен вести себя по-матерински, не скупясь на внимание, доброе слово, ласку, теплоту, сердечность, на готовность прийти на помощь, оказать эмоциональную поддержку. Дошкольный возраст также явля-

ется сензитивным периодом для формирования эмпатии ребёнка. Эмпатические способности — это, по мнению ряда авторов, социально-психологическое свойство личности, которое формируется в процессе взаимодействия людей, влияя на успешность общения, на диапазон трудностей, переживаемых человеком, в том числе педагогом в процессе выполнения профессиональной деятельности [1, с. 161—165; 2, с. 131—132].

**Основная часть.** Проведённое нами исследование среди будущих педагогов позволило выявить гендерные особенности их эмпатических способностей. Исследование проводилось среди студентов дневной формы получения высшего образования факультета педагогики и психологии учреждения образования «Барановичский государственный университет» специальностей «Дошкольное образование. Практическая психология», «Дошкольное образование», «Практическая психология», «Практическая психология. Технология (обслуживающий труд)», «Физическая культура». Общая выборка испытуемых составила 60 студентов (юноши и девушки) в возрасте от 17 до 23 лет.

В качестве диагностического инструментария была использована методика «Ваши эмпатические способности» В. В. Бойко. Данная методика позволяет определить не только общий уровень эмпатии, но и развитие различных составляющих данного феномена: рационального канала эмпатии; эмоционального канала эмпатии; интуитивного канала эмпатии; установок, способствующих или препятствующих эмпатии; проникающей способности в эмпатии; идентификации в эмпатии [3, с. 31—34]. Автор данной методики определяет эмпатию как форму рационально-эмоционально-интуитивного отражения другого человека, которая позволяет преодолеть его психологическую защиту и постичь причины и следствия самопроявлений — свойств, состояний, реакций — в целях прогнозирования и адекватного воздействия на его поведение [4, с. 117].

Полученные нами результаты исследования по используемой методике свидетельствуют о преобладании заниженного уровня эмпатических способностей по всей выборке испытуемых (таблица 1). Таких студентов нельзя отнести к числу особо чувствительных. В межличностных отношениях судить о других они склонны по их поступкам, чем доверять своим личным впечатлениям. Будущим педагогам не чужды эмоциональные проявления, но в большинстве своем они находятся под самоконтролем. В общении студенты внимательны, стараются понять больше, чем сказано словами, но при излишнем влиянии чувств собеседника теряют терпение. Они предпочитают деликатно не высказывать свою точку зрения, не будучи уверенными, что она будет принята. У них могут возникнуть трудности в прогнозе развития отношений между людьми, поэтому случается, что поступки окружающих оказываются для студентов неожиданными.

Методика «Ваши эмпатические способности» В. В. Бойко позволяет выявить не только общий уровень эмпатических способностей, но и отдельных компонентов эмпатии. Так, по всей выборке испытуемых будущих педагогов показатели компонентов эмпатии распределились в диапазоне от 3,2 до 5,0 баллов из шести возможных у юношей и от 4,2 до 5,5 у девушек (таблица 2).

Т а б л и ц а 1 — Общий уровень эмпатических способностей по всей выборке испытуемых, %

Выборка испытуемых	Уровень эмпатических способностей			
	очень высокий	средний	заниженный	низкий
Юноши	13	57	30	0
Девушки	40	53	7	0

Т а б л и ц а 2 — Различия показателей двух выборок испытуемых по методике В. В. Бойко

Выборка испытуемых	Среднее значение	Эмпирическое значение $t$ -критерия Стьюдента для несвязных выборок	Эмпирическое значение $U$ -критерия Манна—Уитни
<i>Шкала «рациональный канал эмпатии»</i>			
Юноши	4,5	$t = 1,0$ ( $p \leq 0,05$ )	$U = 387$ ( $p \leq 0,05$ )
Девушки	4,2		
<i>Шкала «эмоциональный канал эмпатии»</i>			
Юноши	4,0	$t = 4,8^*$ ( $p \leq 0,01$ )	$U = 198,5^*$ ( $p \leq 0,01$ )
Девушки	5,4		
<i>Шкала «интуитивный канал эмпатии»</i>			
Юноши	3,2	$t = 7,4^*$ ( $p \leq 0,01$ )	$U = 81,5^*$ ( $p \leq 0,05$ )
Девушки	5,5		
<i>Шкала «установки, способствующие или препятствующие эмпатии»</i>			
Юноши	5,0	$t = 2,2$ ( $p \leq 0,05$ )	$U = 286,5^*$ ( $p \leq 0,01$ )
Девушки	4,3		

Окончание таблицы 1

Выборка испытуемых	Среднее значение	Эмпирическое значение $t$ -критерия Стьюдента для несвязных выборок	Эмпирическое значение $U$ -критерия Манна—Уитни
<i>Шкала «проникающая способность в эмпатии»</i>			
Юноши	3,6	$t = 5,3^*$ ( $p \leq 0,01$ )	$U = 147^*$ ( $p \leq 0,01$ )
Девушки	5,2		
<i>Шкала «идентификация в эмпатии»</i>			
Юноши	4,2	$t = 0,5$ ( $p \leq 0,05$ )	$U = 439$ ( $p \leq 0,05$ )
Девушки	4,4		

Примечание. \* — статически значимые результаты.

Однако эмпатические способности по шкалам анализируемой методики более развиты у девушек. Следовательно, можно говорить о том, что девушки педагогических специальностей склонны оказывать внимание другому человеку, воспринимать его состояния и проблемы, прогнозировать и оценивать поведение в условиях дефицита информации о партнере по взаимодействию, создавая атмосферу открытости, задушевности и доверительности. Они не подвержены установкам, которые способствуют или препятствуют эмпатии, а если нет препятствий со стороны установок личности будущего педагога, то различные каналы эмпатии действуют активнее и надёжнее. Также девушки могут входить в эмоциональный резонанс с окружающими и энергетически подстраиваться к эмпатируемому [2].

Далее следует отметить, что испытуемые двух выборок в одинаковой степени проявляют спонтанный интерес к другим людям, открывающий возможность эмоционального и интуитивного отражения партнёра по взаимодействию, могут поставить себя на место другого человека, понять его на основе сопереживаний, так как показатели по шкалам «рациональный канал эмпатии» и «идентификация в эмпатии» у юношей и девушек находятся в одном диапазоне.

**Заключение.** Проведённое нами исследование позволяет сделать вывод о том, что у большинства студентов педагогических специальностей по всей выборке испытуемых преобладает средний уровень эмпатических способностей. Однако у девушек показатели общего уровня эмпатических способностей и по отдельным шкалам методики В. В. Бойко значительно выше, чем у юношей. Это можно объяснить тем, что по данным многих исследований (Г. Гейманс, А. Фейнгольд, С. Кросс, Л. Мэдсон, Т. Бендас), мужчины не стремятся показывать свои эмоции, а женщины, наоборот, не стесняются демонстрировать свои эмоциональные реакции; женщины положительные эмоции переживают более ярко, чем мужчины; мужчины подвергаются более жёсткой, чем женщины, регламентации со стороны общества по поводу демонстрации эмоциональных переживаний; женщины превосходят мужчин в области невербальной экспрессии [1; 5].

#### Список цитируемых источников

1. Рзаева, Ж. В. Особенности эмоциональной эмпатии у будущих преподавателей физической культуры / Ж. В. Рзаева, Е. Ф. Нестер, Я. В. Березнёва // Медико-биологические и психолого-педагогические аспекты физической культуры и спорта : материалы I Междунар. науч.-практ. семинара специалистов сферы физ. культуры и спорта, 17 мая 20013 г. — Барановичи : РИО БарГУ, 2013. — С. 161—165.
2. Рзаева, Ж. В. Эмпатические способности работников учреждений дошкольного образования / Ж. В. Рзаева, Д. И. Жерко, Н. В. Русак // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы : материалы VII Междунар. науч.-практ. семинара, Барановичи, 24—25 марта 2016 г. — Барановичи : РИО БарГУ, 2016. — С. 131—132.
3. Пономарёва, М. А. Эмпатия : теория, диагностика, развитие : монография / М. А. Пономарёва. — Минск : Бестпринт, 2006. — 76 с.
4. Бойко, В. В. Энергия эмоций в общении : взгляд на себя и на других / В. В. Бойко. — М. : Филинь, 1996. — 472 с.
5. Бендас, Т. В. Гендерная психология / Т. В. Бендас. — СПб. : Питер, 2005. — 431 с.