

ческого развития при условии их организации как профессионально-ориентированной учебно-творческой деятельности. Мы предполагаем экспериментально подтвердить, что именно образовательные технологии, центрированные на личности и особенностях профессиональной деятельности, могут индивидуализировать процесс обучения и способствовать эффективному формированию профессионально-творческой компетентности конкретного специалиста с учётом его индивидуальных особенностей.

Заключение. Проведение намеченных исследований позволит осуществить научное обоснование содержания и структуры процесса профессионально-творческого развития, разработать методику диагностики уровней профессионально-творческого развития будущих учителей обслуживающего труда и изобразительного искусства на основе оценки уровня развития компонентов профессионально-творческой компетентности. Вследствие этого будет определен перечень организационно-педагогических условий эффективной организации профессионально ориентированной учебно-творческой деятельности на учебных занятиях и во внеаудиторной работе по специальным дисциплинам, сформулированы практические рекомендации по внедрению результатов в практику работы учреждений высшего образования, осуществляющих подготовку учителей обслуживающего труда и изобразительного искусства.

УДК 37.013:371.121

Л. Т. Ткач,

кандидат педагогических наук, доцент

Государственное образовательное учреждение «Приднестровский государственный университет имени Т. Г. Шевченко», Тирасполь, Приднестровская Молдавская Республика

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Введение. В современном педагогическом образовании особую роль играет воспитательный потенциал учебных дисциплин, который должен быть заложен в процессе проектирования их содержания и технологий реализации в педагогической деятельности. Особыми возможностями в формировании гражданской позиции, воспитании патриотических чувств

обладает учебная дисциплина «Поликультурное образование», которая включена в образовательную программу подготовки педагогов.

Курс «Поликультурное образование» предусматривает подготовку студентов к профессиональной деятельности в условиях поликультурного образовательного пространства. Целью освоения дисциплины является формирование у студентов поликультурного сознания, позволяющего грамотно взаимодействовать с представителями различных культур и субкультур, способности ориентироваться в современных тенденциях межкультурного взаимодействия.

Основная часть. При проектировании содержания дисциплины нами были учтены позиции Е. В. Бондаревской относительно того, что следует «содержание с уровня значений перевести на уровень личностных смыслов, чтобы оно воспринималось учащимися как социальная, нравственная, эстетическая или другая какая-либо ценность» [1, с. 103], и В. В. Краевского о том, что реализация содержания образования в контексте культурологического подхода должна осуществляться «в процессе живого, лично ориентированного педагогического общения, нацеленного на воспроизведение в искусственных и естественных образовательных ситуациях культуры» [2, с. 9—10].

Мы предположили, что включение в дисциплины образовательной программы подготовки бакалавров по профилю «Дошкольное образование» содержания, раскрывающего этнокультурные особенности, и использование адекватных технологий позволит целенаправленно формировать поликультурные качества личности будущего педагога: понимание, толерантность, способность к межкультурному диалогу.

Применительно к проектированию содержания и технологий поликультурного педагогического образования эти положения нашли отражение в профессионально ориентированных образовательных проектах, разрабатываемых и реализуемых автором совместно со студентами в процессе изучения курса «Поликультурное образование». При этом следует подчеркнуть, что поликультурное содержание может включать широкий круг вопросов, затрагивающих любую этническую или культурную группу: современная культура, культурный плюрализм, многокультурная природа общества; конфликты, их причины и пути ненасильственного творческого разрешения; языковые отличия; существенные и несущественные черты в поведении и менталитете представителей культурной группы; специфическое и общечеловеческое в культуре людей; условия жизни в обществе и т. д.

Воспитательный потенциал курса «Поликультурное образование» реализуется в процессе самостоятельной проектной деятельности студентов

с помощью технологии «Погружение в профессионально-педагогическую деятельность через культуру при поддержке преподавателя» [3].

Нами разработан образовательный проект «Народоведение Приднестровья», состоящий из цикла дидактических проектов: «Народные игры», «Народные умельцы», «Народный быт», «Народные праздники, обряды, традиции», «Малые жанры народного фольклора», «Народная сказка». Образовательный проект является открытым. Это означает возможность не только выбрать тему учебного проекта из предложенных, но и сформулировать самостоятельно, исходя из личных интересов, способностей, специальных умений и предпочтений. Цели образовательного проекта: освоение, сохранение и распространение студентами культуры народов Приднестровья; самостоятельная конверсия (переработка, обогащение) студентами теоретического знания учебной дисциплины в профессионально значимые умения и навыки.

Задачи образовательного проекта: находить самостоятельно научную информацию по теме и использовать знания в профессионально ориентированной деятельности; формирование исследовательских умений и навыков; развитие познавательной и творческой активности; достижение субъективно значимого результата на основе раскрытия смысловых аспектов деятельности; поликультурная социализация, совершенствование культурной идентичности, гражданско-патриотическое воспитание студентов.

В 2014/2015 учебном году были реализованы дидактические проекты «Хлеб всему голова», «Подвижные игры народов Приднестровья», в 2015/2016 учебном году — «Моя малая Родина».

Содержание проектов разрабатывается в начале изучения дисциплины студентами совместно с преподавателем. При этом уточняется, что отбор материала необходимо осуществлять с учётом возможности его применения в образовательном учреждении с детьми дошкольного возраста. Так, дидактический проект «Хлеб всему голова» включал следующие виды деятельности: интеллектуальная разминка (загадки о хлебе), составление кроссворда (ключевое слово — название национального хлебобулочного изделия), пословицы, стихотворения (подборка, чтение), подготовка презентации (история, традиции и др.), встреча гостей с караваем (по русским, украинским, молдавским обычаям).

Самостоятельная работа студентов в проекте «Подвижные игры народов Приднестровья» включала составление коллекции считалок, русских, молдавских, украинских подвижных игр, подготовку атрибутов к ним, проведение игр. В проекте «Моя малая Родина» студенты изучали и представляли особенности своей малой Родины, осваивали технологию «игры-путешествия». Наряду с этим им надо было осуществить подбор стихотворений

о Родине, заучить наизусть и выразительно прочитать понравившееся, проанализировать пословицы и поговорки разных народов о Родине.

Особое внимание нами уделяется проектированию технологий оценивания образовательных достижений студентов. Количество контрольных точек соответствует основным видам деятельности в проекте. К каждому проекту разрабатывается набор контрольно-измерительных материалов, позволяющий с максимальной точностью, объективно и всесторонне оценить уровень освоения знаний, умений, навыков и опыта деятельности. Например, для выявления знаний основных понятий, используемых в дисциплине «Поликультурное образование» и выбранном проекте, студентам предлагается составить кроссворд основных понятий. Его ключевым словом должно стать понятие, применяемое в проекте (главный герой народной сказки, название национального хлебобулочного изделия, название населённого пункта, который является малой Родиной и т. д.). В содержание кроссворда должны войти понятия дисциплины, например, название города ТИРАСПОЛЬ может быть раскрыто следующими понятиями: толерантность, идентичность, ценности, рабство, асертивность, справедливость, поликультурность, конфликт, общение, личность и др. Оценивается знание понятий, качество их формулирования, активность студентов при разгадывании кроссвордов. Для оценки знаний используются критерии, являющиеся традиционными для оценок «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» или «зачтено», «не зачтено».

Во всех проектах предполагается подготовка мультимедийной презентации. Общие требования к разработке её содержания отражены в рабочей программе дисциплины и предоставляются студентам. А при оценивании достижений студентов по данному виду деятельности используется форма текущей аттестации «Пьедестал почёта». По окончании презентаций всем студентам раздаются карточки, на которых отмечено 1-е, 2-е и 3-е место, и предлагается их заполнить: в соответствии с актуальностью проблемы, знанием нормативной базы и качеством презентации расставить выступающих на 1-е (отлично), 2-е (хорошо) и 3-е (удовлетворительно) место. Оговаривается, что себя также можно включить в список победителей. Практика использования этого приёма оценивания показала, что 75—80% самооценок совпадают с оценкой преподавателя, что свидетельствует о достаточно высоком уровне рефлексивных умений студентов.

В качестве контрольной точки традиционно используется реферат. Для представления подготовленных рефератов на семинарском занятии мы проводим мини-конференцию.

Следует отметить, что эффективность оценочных процедур, их объективность и развивающая направленность должны определяться через достижения студентов в овладении профессиональными умениями, определёнными соответствующим стандартом. Важным компонентом в менеджменте учебной деятельности, аудиторной и самостоятельной является её мотивация. В качестве существенного мотива выступает успешное прохождение аттестационных процедур. Использование разнообразных форм контроля, регулярность его проведения, определение показателей и критериев оценивания позволяют создавать ситуацию «успеха», объективно выявлять полученные результаты и развивать продуктивное взаимодействие преподавателя и студентов.

Заключение. Результатом освоения поликультурного содержания педагогического образования выступает поликультурная грамотность студентов, являющаяся основой формирования их научно-педагогического мировоззрения, духовно-нравственного развития. Психолого-педагогический потенциал поликультурного содержания образования позволяет участникам образовательного процесса формировать, сохранять и развивать свою общественно-культурную идентичность, взаимодействовать с представителями других культур на основе понимания, принятия и уважения их моральных норм, культурных ценностей и различий. Эффективность профессиональной подготовки студентов обеспечивается: комплексным подходом к обучению и воспитанию; проблемным изучением тем курса; активизацией познавательных и творческих интересов и способностей студентов; развивающей направленностью курса; межпредметными связями с учебными дисциплинами образовательной программы; использованием технических средств и интерактивных методов обучения, разнообразных средств наглядности и интернет-ресурсов, метода проектов, разнообразием и вариативностью контрольно-измерительных материалов.

Список цитируемых источников

1. *Бондаревская, Е. В.* Теория и практика личностно ориентированного образования / Е. В. Бондаревская. — Ростов н/Д, 2000. — 352 с.
2. *Краевский, В. В.* Педагогическая теория: Что это такое? Зачем она нужна? Как она делается? / В. В. Краевский. — Волгоград, 1996.
3. *Ткач, Л. Т.* Погружение в профессионально-педагогическую деятельность через культуру при поддержке преподавателя / Л. Т. Ткач // Образовательные технологии : журн. для организаторов и специалистов обучения в системе высш. и сред. проф. образования / НИИ школ. технологий. — М. : Нар. образование. — № 1. — 2011. — С. 117—121.