

**И. Н. Околович**

Дрогобычский государственный педагогический университет имени Ивана Франко,  
Дрогобыч, Украина

## **ПРОЦЕСС ПОЗНАНИЯ И АКТИВИЗАЦИЯ МЫШЛЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ИЗУЧЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ГРАМОТЫ**

**Введение.** Главным в процессе обучения музыкальной грамоте школьников является процесс познания, во время которого учащиеся получают новые знания, овладевают умениями и навыками, приобретают опыт практической работы. Поэтому учитель должен правильно организовать, чётко продумать, систематизировать работу.

**Основная часть.** Процесс познания многогранен. Это чётко отработанная система, которая состоит из многих звеньев, где действует ряд психологических факторов, взаимосвязанных между собой. От живого созерцания к абстрактному мышлению, далее — к воплощению полученных знаний в практику: такой реальный путь познания [1]. Известно, что ребёнок приходит в школу с большим желанием учиться. Первые дни пребывания в школе вызывают большой интерес у детей: им очень интересно слушать рассказы учителя, выполнять и решать различные задачи. Однако со временем у некоторых из них стремление к обучению постепенно угасает и вовсе исчезает. Как пробудить у учащихся любознательность и любопытство — этот вопрос волнует каждого учителя. Работая над этой проблемой, необходимо обращать внимание на условия и искать пути формирования и развития познавательной активности младших школьников.

Существенную роль в формировании развития у школьников интереса к учебе играют их потребности (в познании, деятельности, общении, самоутверждении). С того момента, когда у ребёнка возникает ориентировочный рефлекс на явление и события окружающей действительности, он начинает познавать мир. Постепенно, по мере ознакомления ребёнка со многими предметами и явлениями ориентировочный рефлекс трансформируется в ориентировочно-исследовательский. Познавательная потребность — стремление к приобретению знаний, потребность в обучении как деятельности, в процессе которой и удовлетворяется познавательная активность. Потребности в познании деятельности формируются

из потребности в общении, что способствует установлению разнообразных связей первоклассника с окружающими людьми, в частности с ровесниками, стимулирует обмен знаниями и опытом, чувствами и мыслями. Эта потребность побуждает ребёнка считаться с другими людьми, учитывать их мнения и оценки, ожидать одобрения своих действий и поступков. Так постепенно возникает и формируется достаточно сложная и жизненно важная потребность в самоутверждении [2].

С приходом ребёнка в школу потребность в самоутверждении проявляется в желании занять должное место в классном коллективе, играть заметную роль среди одноклассников, товарищей. Если указанная потребность удовлетворяется, ученик чувствует радость, что усиливает интерес к учебной деятельности. В тех случаях, когда потребность в самоутверждении не реализуется, это вызывает у детей негативные аффективные переживания и соответствующие им формы поведения: повышенную уязвимость, упрямство, замкнутость, эмоциональную неустойчивость и т. п.

С первых дней обучения нужно организовать в классе творческую, духовную коллективную жизнь, в которой деятельность каждого ученика дарит ему радость активного познания, наполняет счастьем общения с ровесниками. Организация такой коллективной жизни предусматривает, чтобы каждый ученик воспринимал коллектив как сферу выражения самого себя, как поле, где можно самоутверждаться, а это, в свою очередь, является весомым фактором формирования познавательной активности первоклассника, его интереса к учебной деятельности. Следовательно, интерес к учебной деятельности в существенной мере зависит от личностных качеств ученика, его основных жизненных потребностей и стремлений.

Принадлежность человека к определённому обществу, классу некоторым образом сказывается на его личности и деятельности. Личность первоклассника формируется под влиянием внешних условий жизни. На формирование этой личности, кроме социальных факторов, оказывают значительное влияние и биологические. Эти факторы нельзя противопоставлять, считая их независимыми друг от друга. То, что приобретает личность первоклассника в результате воздействий окружающей среды, и то, что есть у индивида от природы, тесно связано между собой. Ребёнок формируется под влиянием внешних условий жизни и деятельности через внутренние условия, т. е. природные и приобретенные при жизни качества, которые он имеет.

Духовное богатство ученика первого класса как личности, его взгляды, потребности и интересы, направленность и разные способности во многом зависят от того, в каких условиях формируется он в дошкольные

годы. Будущему учителю следует хорошо знать эти условия и учитывать их в своей учебно-воспитательной деятельности.

Ребёнок, родившись, становится личностью под влиянием ряда факторов. Достаточно давно педагогика пришла к выводу, что основными факторами формирования личности являются наследственность, среда и воспитание. В разные периоды развития общества педагогика по-разному трактовала роль и соотношение их в формировании человека. Отчётливо в этой трактовке видны тенденции противопоставления в различных вариантах биологического и социального фактора [3].

Учёные считают, что в процессе жизни индивида происходит взаимодействие его с окружающей средой, влияющее на него, но внешние обстоятельства воздействуют на ребёнка через внутренние условия (через те качества, которые у него сформировались ранее). При этом в развивающихся могут возникнуть противоречия между требованиями, которые ставят жизнь и общество к личности, и тем, чем он уже обладает. Отсюда стремление ребёнка к дальнейшему познанию мира, к обогащению своего опыта [3].

Опираясь на это, учитель должен помнить, что какой бы материал мы ни изучали, всегда должны использовать предыдущий опыт учащихся. Это делается с помощью вопросов и обеспечивает активное восприятие материала по обучению музыкальной грамоте. Основные условия успешного восприятия: активизация имеющегося опыта, установление связей между известным и неизвестным, обогащение знаний учащихся. Учитель должен знать, что у учащихся может быть искажённым восприятие — ноту *си* писать штилем вверх, а не вниз. Вместо слова *октава* пишут *оттава* и т. д. Для предотвращения таких случаев необходимо привлекать внимание детей к таким случаям, предупреждать ошибки детей, учить различать элементы.

Познавательная активность первоклассника обусловлена ведущей закономерностью психического развития человека — индивидуальностью. Известно, что важнейшую роль в обучении играет правильно организованный познавательный процесс. Если он соответствует особенностям психического склада каждого ученика, тогда создаются благоприятные условия для успешного восприятия и усвоения материала по обучению музыкальной грамоте. В противном случае возникает противоречие между обучением и уровнем развития. Поэтому, чем точнее ориентируется педагог в индивидуальных особенностях детей, тем лучше определит в каждой конкретной ситуации соответствующий подход к ученику [4]. Несмотря на это, самый оптимальный вариант учебного процесса заключается в органическом сочетании на каждом занятии коллективных форм работы с индивидуальными.

Организуя познавательную работу, нужно пользоваться принципом педагогического предвидения. Перед изучением новой темы следует определить, какие знания, по каким предметам, какой личный опыт необходимо использовать, чтобы каждый школьник успешно выполнил познавательные задачи. Нужно выявить пробелы в полученных знаниях и навыках, причины отставания, способы преодоления.

Любой метод обучения может быть связан с возникновением проблемных ситуаций в сознании ребёнка. Объективно всё обучение является проблемным как для учителя и ученика, так и для общества. Но сложность и противоречивость познания учеником окружающего мира позволяют ему освоить содержание учебного материала, а не заучивать познавательные задачи и проблемные ситуации, поэтому субъективно в сознании ученика в процессе учебного материала может и не возникнуть проблемных ситуаций.

В сознании первоклассника можно создать такую учебную ситуацию, которая вызвала бы у него активный познавательный интерес, стремление к поиску, пробуждала бы интеллектуальные чувства и переживания, связанные с ходом решения задачи. Ученики первого класса могут усваивать учебный материал не только потому, что нужно учиться и выполнять требования учителя, но и через личные интересы, стремление к поиску и решению поставленных проблем [1]. Издавна учителя используют загадки, задания на сообразительность, шарады, которые вызывают интерес, развивают стремление к творчеству. Следует помнить, что создание только проблемных ситуаций недостаточно для того, чтобы первоклассники усваивали учебный материал. Они способны только стимулировать поиск, а задача учителя — показать, что решение проблем возможно через прочные и систематизированные знания.

**Заключение.** Создание проблемных ситуаций — один из путей организации учебной деятельности учащихся, который совместно с другими методами обучения помогает лучшему усвоению учебного материала. Познавательный процесс — ведущий мотив учения. Это вечное, бесконечное приближение мышления к объекту. Интерес сравнивают с ферментом, который помогает ассимилировать основы наук. Исследования показали, что интересы положительно влияют на обучение. Отсутствие интереса снижает успешность работы. Учителю важно вызывать интерес к содержанию учебного материала, пробуждать интерес к различным видам деятельности, обеспечивать связь учебного материала с жизнью, опираться на жизненный опыт ребёнка, использовать элементы игры, иллюстрации, внимательно относиться к успехам каждого ребёнка, видеть в нём неповторимую личность.

### Список цитируемых источников

1. Голык, Г. Музыкальное воспитание в украинской школе / Г. Голык. — Дрогобыч : Измерение, 1998. — 180 с.
2. Печерская, Е. П. Уроки музыки в начальных классах : учеб. пособие. для студентов высш. пед. учеб. заведений / Е. П. Печерская. — М. : Просвещение, 2001. — с. 271.
3. Правдюк, А. Украинская музыкальная фольклористика / А. Правдюк. — Киев : Наук. мнение, 1978.
4. Печерская, Е. П. Обучение музыкальной грамоты на уроках / Е. П. Печерская // Нач.я шк. — 1995. — № 12. — С. 42.

УДК 372.3

Л. А. Пшеницына,

магистр педагогических наук

Научно-методическое учреждение «Национальный институт образования», Минск

## РАЗВИТИЕ КОНСТРУКТИВНЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ НЕРЕГЛАМЕНТИРОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Введение.** На современном этапе развития общества идет активный процесс внедрения компьютерных технологий, новых средств обучения, образовательной робототехники. Это позволяет человеку, начиная с дошкольного возраста, приобщаться к проектированию и конструированию разнообразных технических объектов. В связи с этим актуальным становится формирование у детей дошкольного возраста конструктивных умений, способов конструирования с применением новых видов конструктивных материалов.

Известно, что весь педагогический процесс в учреждении дошкольного образования может быть условно разделён на два составляющих блока: специально организованная деятельность воспитанников и нерегламентированная деятельность. В специально организованной деятельности детей (на занятиях, в играх), регламентированной типовым учебным планом, закладываются основы интереса к изобразительной и конструктивной деятельности, формируются навыки конструирования из разных материалов.