

Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования «Барановичский государственный университет»

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тамбовский государственный университет имени Г. Р. Державина»

**СПЕЦИАЛИСТ XXI ВЕКА:
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ
КУЛЬТУРА И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
КОМПЕТЕНТНОСТЬ**

Сборник материалов V Международной
научно-практической конференции

(Барановичи, 20—22 октября 2016 года)

Барановичи
БарГУ
2016

Включены материалы докладов V Международной научно-практической конференции «Специалист XXI века: психолого-педагогическая культура и профессиональная компетентность» по актуальным проблемам следующих научных дисциплин и направлений: психология, педагогика, филология, лингвистика и методика преподавания иностранных языков, человек в обществе, организация здоровьесбережения, обучение, воспитание и развитие дошкольников.

Адресовано преподавателям и студентам учреждений высшего образования, магистрантам, аспирантам.

Редакционная коллегия:

А. В. Никишова (гл. ред.), А. В. Прадун, Н. Ф. Захарченя (отв. секретари),
Е. А. Клещёва, Е. Ф. Нестер, К. С. Тристеня, А. В. Демидович, Е. И. Белая, О. Н. Фенчук,
И. В. Пинюта, А. А. Савко

Рецензенты:

доктор психологических наук, профессор Я. Л. Коломинский,
кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русской и зарубежной литературы учреждения
образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы» О. Е. Панькова

Заключение. Проблематика детского страха имеет не такую давнюю историю в психологической науке. Влияние семейного окружения на особенности развития ребёнка представляет большой интерес для исследователей в области психологии развития. В настоящее время в связи со значительными изменениями в социально-культурной среде, которые затрагивают современную семью, становится всё более актуальной проблема изучения эмоциональной сферы ребёнка и, в частности, возникновения детских страхов.

Рассматриваемые подходы, касающиеся эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста, свидетельствуют о непростом характере её природы и структуры. Анализ детских страхов позволяет сделать вывод, что основная часть переживаемых страхов закладывается в детстве. Важную роль в жизни ребёнка дошкольного возраста играет семья, детский сад, сверстники.

Список цитируемых источников

1. Кьеркегор С. Страх и трепет : пер. с дат. М. : Республика, 1993. 383 с.
2. Гарбузов В. И., Захаров А. И., Исаев Д. Н. Неврозы у детей и их лечение. Л. : Медицина, 1977. 272 с.
3. Гурьева В. А. Психогенные расстройства у детей и подростков. М. : Крон-пресс, 1996. 246 с.
4. Жуковская Н. С. Клиника и динамика «невроза страха» у детей и подростков // Неврозы и нарушения характера у детей и подростков / под ред. В. В. Ковалева. М. : Академия, 1973. 182 с.
5. Захаров А. И. Дневные и ночные страхи у детей. СПб. : Союз, 2004. 310 с.
6. Спиваковская А. Г. Профилактика детских неврозов: комплексная психологическая коррекция. М. : Ин-т практич. психологии, 1988. 218 с.
7. Жуковская Н. С. Клиника и динамика «невроза страха» у детей и подростков. С. 124.
8. Там же. С. 25.
9. Захаров А. И. Дневные и ночные страхи у детей. С. 26.
10. Там же. С. 27.
11. Там же.
12. Там же. С. 29.

УДК 373.24

Н. С. Ляшова

Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», Минск

СОЦИАЛЬНАЯ КОММУНИКАЦИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

Введение. Современное общество характеризуется высокими темпами развития и возрастающим с каждым днём объёмом информации. Такие условия обуславливают требование к воспитанию динамичной, инициативной, предприимчивой личности, готовой легко идти на контакт с различными людьми независимо от складывающихся обстоятельств. И в этом контексте особое внимание заслуживает развитие социальных коммуникаций детей старшего дошкольного возраста.

Освоение ребёнком культуры, общечеловеческого опыта не возможно без взаимодействия и общения с другими людьми. Опыт взаимодействия происходит с помощью коммуникаций. Коммуникации выступают в качестве одного из основных условий развития ребёнка, формирования его личности, ведущего вида человеческой деятельности, направленного на познание окружающего мира и умения понимать этот мир через взаимодействие.

Социальная коммуникация исследуется в рамках различных научных направлений: символический интеракционизм (Г. Блумер, Дж. Г. Мид), феноменология (Г. Гарфингель, А. Шюц), диалогизм (М. М. Бахтин, М. Бубер), постмодернизм (Ж. Бодрийяр, Ж. Ф. Лиотар) и иные школы и направления, в рамках которых были получены важные сведения о многих сторонах социальной коммуникации.

Основная часть. Основанием для изучения проблемы социальных коммуникаций в теории и практике развития детей старшего дошкольного возраста явилось понятие «социальная коммуникация», рассматриваемое в трудах отечественных и зарубежных учёных (С. В. Бориснёв, М. А. Василик, И. Гофман, В. Б. Кашкин, В. П. Коонецкая, Н. Луман, Э. Роджерс, И. В. Сидорская, А. В. Соколов, В. В. Фурс, Ф. И. Шарков, И. П. Яковлев). Несмотря на большое количество работ, посвящённых изучению данной проблемы, отсутствуют исследования, которые касаются детей старшего дошкольного возраста, хотя данная возрастная категория требует пристального внимания в силу сенситивного периода для развития волевой сферы и закладки фундамента гармоничных взаимоотношений с людьми в будущем.

В различных науках по-своему интерпретируется понятие социальной коммуникации.

Философская трактовка говорит о том, что коммуникация представляет собой «смысловой и идеально-содержательный аспект социального взаимодействия. Действия, сознательно ориентированные на их смысловое

восприятие, называют коммуникативными. Основная функция коммуникации — достижение социальной общности при сохранении индивидуальности каждого её элемента» [1, с. 168—169].

Лингвистическая трактовка коммуникаций говорит о том, что они представляют собой «специфический вид деятельности, содержанием которого является обмен информацией между членами одного языкового сообщества для достижения взаимопонимания и взаимодействия» [2, с. 106].

Педагогическая интерпретация коммуникаций звучит следующим образом: «процесс, посредством которого некоторая идея передаётся от источника к получателю с целью изменения его знаний, социальных установок, поведения» [3, с. 42].

В социологическом аспекте социальная коммуникация понимается О. Л. Гнатюк как «субъект-субъектное взаимодействие, опосредованное информацией, имеющей смысл для обоих субъектов» [4]. В данном определении акцент сделан на том, что оба участника коммуникации должны выступать как субъекты, т. е. не только отдавать информацию, но и реагировать на ответные воздействия. Применительно к детям дошкольного возраста это определение можно интерпретировать как умение правильно выразить свою мысль, чтобы собеседник понял, что от него требуется. Часто такая ситуация возникает, когда дело касается игровых действий. Новым игрокам необходимо выслушать правила игры, уточнить, если что-то непонятно объяснили, а впоследствии — соблюдать установленные правила.

Также социальные коммуникации рассматриваются исследователями как «процесс создания и передачи значимых сообщений в неформальной беседе, групповом взаимодействии или публичном выступлении» [5, с. 17]. Воспитанники не только на специальных занятиях обмениваются различной информацией, но и в повседневной жизни, в совместных играх узнают что-то новое, учатся соблюдать определённые правила, решать возникающие вопросы. И приобретённые знания, умения и навыки применяют впоследствии в различных коммуникативных ситуациях.

Исследователь А. В. Соколов даёт трактовку понятия «социальная коммуникация» как «движение смыслов в социальном времени и пространстве» [6, с. 15]. Так как дети дошкольного возраста находятся в обществе, они не могут не испытывать влияния существующих в нём норм и правил, идей и традиций. Процесс социализации длительный и разносторонний, он не возможен без общения детей с другими людьми, без усвоения определённых моделей поведения в различных ситуациях.

Рассмотрев разнообразные трактовки понятия «социальные коммуникации» различных авторов, мы пришли к выводу о том, что социальные коммуникации детей старшего дошкольного возраста имеют объективную необходимость быть рассмотренными в системе дошкольного образования как социальная потребность, которая способна расширить возможности ребёнка в новых формах современных общественных отношений, основанных на плюрализме, гуманности, ценностных ориентирах [7, с. 11].

Важность решения данного вопроса подчёркивается и в учебной программе дошкольного образования. Целью образовательной области «Ребёнок и общество» для воспитанников старшей группы является «формирование социального опыта, личностных качеств ребёнка на основе его включения в систему социальных отношений в различных жизненных и игровых ситуациях» [8, с. 273]. В процессе социальной коммуникации детей со сверстниками происходят изменения в личности и поведении, которые отражены в таких компонентах учебной программы, как «Взаимодействие со взрослым», «Взаимодействие со сверстниками», «Адаптивное социальное поведение», «Представления о других», «Самоэффективность и самоконтроль».

О важности дошкольного детства для развития личности ребёнка утверждает М. А. Панфилова: «Если у ребёнка недостаточно сформирована способность к общению в детстве, то в дальнейшем у него могут возникнуть межличностные и внутриличностные конфликты, которые у взрослого человека разрешить очень сложно, а иногда и невозможно» [9, с. 3].

В старшем дошкольном возрасте происходит активное развитие волевой сферы: становится возможным ограничение своих желаний, постановка определённых целей, преодоление препятствий, стоящих на пути достижений этих целей, правильная оценка результатов собственных действий; формируется соподчинение мотивов — отмечается преобладание обдуманных действий над импульсивными, появляется чувство долга по отношению к другим людям; проявляется стремление управлять собой и своими поступками, умение контролировать свою двигательную активность, действовать точно по указаниям взрослого, подчиняться правилам. Данные положения обуславливают актуальность рассматриваемой проблемы и нацеливают на поиск оптимальных путей её решения.

Также социальная коммуникация рассматривается исследователями как процесс создания и передачи значимых сообщений в неформальной беседе, групповом взаимодействии или публичном выступлении. Воспитанники не только на специальных занятиях обмениваются различной информацией, но и в повседневной жизни, в совместных играх узнают что-то новое, учатся соблюдать определённые правила, решать возникающие вопросы. Приобретённые знания, умения и навыки применяют впоследствии в различных коммуникативных ситуациях.

Дети старшего дошкольного возраста получают информацию через общение со сверстниками и взрослыми, интерпретируют невербальные проявления собеседников (учатся понимать настроение другого человека через мимику, пантомимику, жесты и следовать в соответствии с полученными выводами), им также доступны различные виды исполнительского искусства и возможности художественного слова. Телевидение, компьютеры, радиовещание также оказывают значительное влияние на развитие социальных коммуникаций. Но не всегда данные источники используются грамотно и разумно. Некоторые взрослые предоставляют детям возможность неограниченного и порой бесконтрольного пользования данными источниками. И это приводит к определённым проблемам впоследствии. Детям становится трудно контактировать со сверстниками и взрослыми, так как при общении с людьми необходимо следить не только за высказываниями, но и невербальными проявлениями собеседника, уметь находить выход из

различных ситуаций, уметь понятно донести свою мысль до партнёра по общению и др. Поэтому в развитии социальных коммуникаций необходимо продуманно и осознанно относиться к различным источникам, отсортировывая информацию соответственно возрастным возможностям детей.

Заключение. Особую важность и актуальность для данного исследования имеет рассмотрение социальных коммуникаций детей старшего дошкольного возраста. Данные коммуникации способствуют интеллектуальному развитию личности, служат средством приобретения знаний и навыков, совершенствуют умение индивида взаимодействовать с людьми, дают возможность развить определённые черты характера, интересы, привычки, склонности, усваивать нормы и формы нравственного поведения.

Список цитируемых источников

1. Подопригора С. Я., Подопригора А. С. Философский словарь. Изд. 2-е, стер. Ростов н/Д : Феникс, 2013 С. 168—169.
2. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М. : Изд-во ИКАР, 2009. 448 с.
3. Воронин А. С. Словарь терминов по общей и социальной педагогике. Екатеринбург : ГОУ ВПО УГТУ-УПИ, 2006. 135 с.
4. Гнатюк О. Л. Основы теории коммуникации : учеб. пособие. 2-е изд. М. : КНОРУС, 2012. 256 с.
5. Вердербер К., Вердербер Р. Психология общения. СПб. : ПРАЙМ-ЕВРОЗНАК, 2003. 320 с.
6. Соколов А. В. Общая теория социальной коммуникации : учеб. пособие. СПб. : Изд-во Михайлова В. А., 2002. 461 с.
7. Ляшова Н. С. Социальные коммуникации в теории и практике развития детей старшего дошкольного возраста // Пралеска. 2015. № 8. С. 8—11.
8. Учебная программа дошкольного образования. Минск. : Нац. ин-т образования, 2012. 416 с.
9. Панфилова М. А. Игротерапия общения : Тесты и коррекционные игры : практ. пособие для психологов, педагогов и родителей. М. : Изд-во ГНОМ и Д, 2010. 160 с.

УДК 373.2:78

Т. Ю. Мельникова

Учреждение образования «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», Минск

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ В ДОАДАПТАЦИОННЫЙ ПЕРИОД ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКАЛЬНОЙ СРЕДЫ

Введение. В логике системно-ориентационного подхода сопровождение — это взаимодействие сопровождающего и сопровождаемого, направленное на разрешение жизненных проблем развития сопровождаемого наиболее эффективным методом. Таким методом в современной практике образования можно назвать новый компонент — психолого-педагогическую поддержку в процессе сопровождения детей в доадаптационный период к школе. Её основные принципы: согласие ребёнка на помощь и поддержку, опора на наличные силы и потенциальные возможности личности; ориентация на способность ребёнка самостоятельно преодолевать трудности; сотрудничество, содействие; доброжелательность; безопасность, защита здоровья, прав, человеческого достоинства; рефлексивно-аналитический подход к процессу и результату [1]. Целью психолого-педагогического сопровождения является устранение препятствий, мешающих самостоятельному продвижению ребёнка в образовании.

Основная часть. Наш эксперимент проводился в два этапа (таблица 1). Первый этап осуществлялся на базе государственного учреждения образования «Ясли-сад № 425 г. Минск» на протяжении 5 лет. Участниками эксперимента явились 15 групп дошкольников 5—7 лет (всего 330 человек) и 20 первых классов (560 человек).

Т а б л и ц а 1 — План психолого-педагогического сопровождения детей в доадаптационный период посредством музыкальной среды

Этап программы	Работа с документами	Работа с детьми	Работа с педагогами	Работа с родителями
<i>План работы дошкольного учреждения в доадаптационный период</i>				
1-й этап готовности к школе	Протокол психологического обследования	Диагностика детей	Посещение и контроль занятий	Консультации «Скоро в школу»
Методика использования музыкального искусства для интенсификации воспитательного процесса	Планирование	Занятия во всех образовательных областях с использованием музыкального искусства	Рекомендации по использованию музыкального искусства и фоновой музыки	Совместные досуги, праздники, развлечения
2-й этап готовности к школе	Протокол психологического обследования	Диагностика детей	Открытые занятия. Педагогический совет	Консультация «Готов ли ваш ребёнок к школе?»